



La Guarache

Le Bolero

La Tarentelle

TROIS

AIRS DE BALLET

DE

la Fille de Portici

arrangés pour le

Piano Forte

PAR

HENRI HERZ

Pianiste de la Chambre du Roi

N^o 2

Prix: 5^f.

PARIS, chez E. TROUPENAS, Editeur du Répertoire des Opéras français avec Acc^t de Piano, Rue S^t Marc, N^o 28
Londres, chez Goulding Dalmaine. Bonn chez Simrock.

A. L.

TARENTELE.

AIR DE BALLET N° 3.

Vivo.

INTRODUZIONE.

f con fuoco. *sf* *ritenuto.*

(♩ = 88.)

Allegro.

vivace.

p leggieramente. *p*

p

p

sempre p

p

f *f* *giocoso.*

p *f* *p*

f *p* *f*

p *dolce* *crescendo*

dimin *dolce.*

crescendo *dimin.*

Poco animato.

p *leggieramente.*

mf

cresc:

sempre p

mf

p

f vivo.

f *p*

cres - - cen - - do. fz p Ped: cresc

fz

Ped: p cresc - - cen - - do. fz p dolce.

fz

p *fz*

cresc:

dimin:

Più mosso.

p leggermente.

mf Ped:

mf cresc: Ped:

sempre *p*

mf

p *sf* *p*

p *leggero.* poco a poco. *crescendo*

p *sforzando* *sforzando* *sforzando* *p* *Ped:*

sempre cresc: *sforzando* *sforzando*

sforzando *p* *leggero.* poco *crescendo*

sforzando *sforzando* *sforzando* *p* *Ped:* poco - a - *Ped:*

poco *crescendo.* *Ped:* *sforzando* *sforzando* *sforzando*

Presto assai.

p *leggieramente.*

mf Ped: *mf* Ped: *cres:*

p

mf *p* *sf* *sempre animato*

Coda. *rinf* *dimin* *rinf:* *dimin:*

p *accelerando.* *sf* *p* *sf* *p*

8^a *loco.* **Prestissimo.**
sf *sf* *sf* *sf* *dimin:* *p*

f *con fuoco* e sempre *più animato*
f *ben marcato.*

loco. *Ped.*

possibile *loco.*