Dono del Sig. Prof. PAOLO VENERONI

Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.

Ausgewählte Lieder

für

Pianoforte solo

übertragen

von

THEODOR KIRCHNER.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

INHALT.

Nº 1. Bei der Wiege, von C. KLINGEMANN. ..... Pag. **4.**
Schlummre und träume von kommender Zeit.

Nº 2. Frühlingslied, von N. LENAU. ..... „ **6.**
Durch den Wald, den dunkeln geht.

Nº 3. An die Entfernte, von N. LENAU. ..... „ **8.**
Diese Rose pflück' ich hier.

Nº 4. Reiselied, von EBERS. ..... „ **9.**
Bringet des treuesten Herzens Grüsse.

Nº 5. Reiselied, von H. HEINE. ..... „ **11.**
Der Herbstwind rüttelt die Bäume.

Nº 6. Suleika, von GOETHE. ..... „ **15.**
Ach, um deine feuchten Schwingen.

Nº 7. Suleika, von GOETHE. ..... „ **18.**
Was bedeutet die Bewegung.

Nº 8. Auf Flügeln des Gesanges, von H. HEINE. ..... „ **22.**
Auf Flügeln des Gesanges.

Nº 9. Schilflied, von N. LENAU. ..... „ **24.**
Auf dem Teich, dem regungslosen.

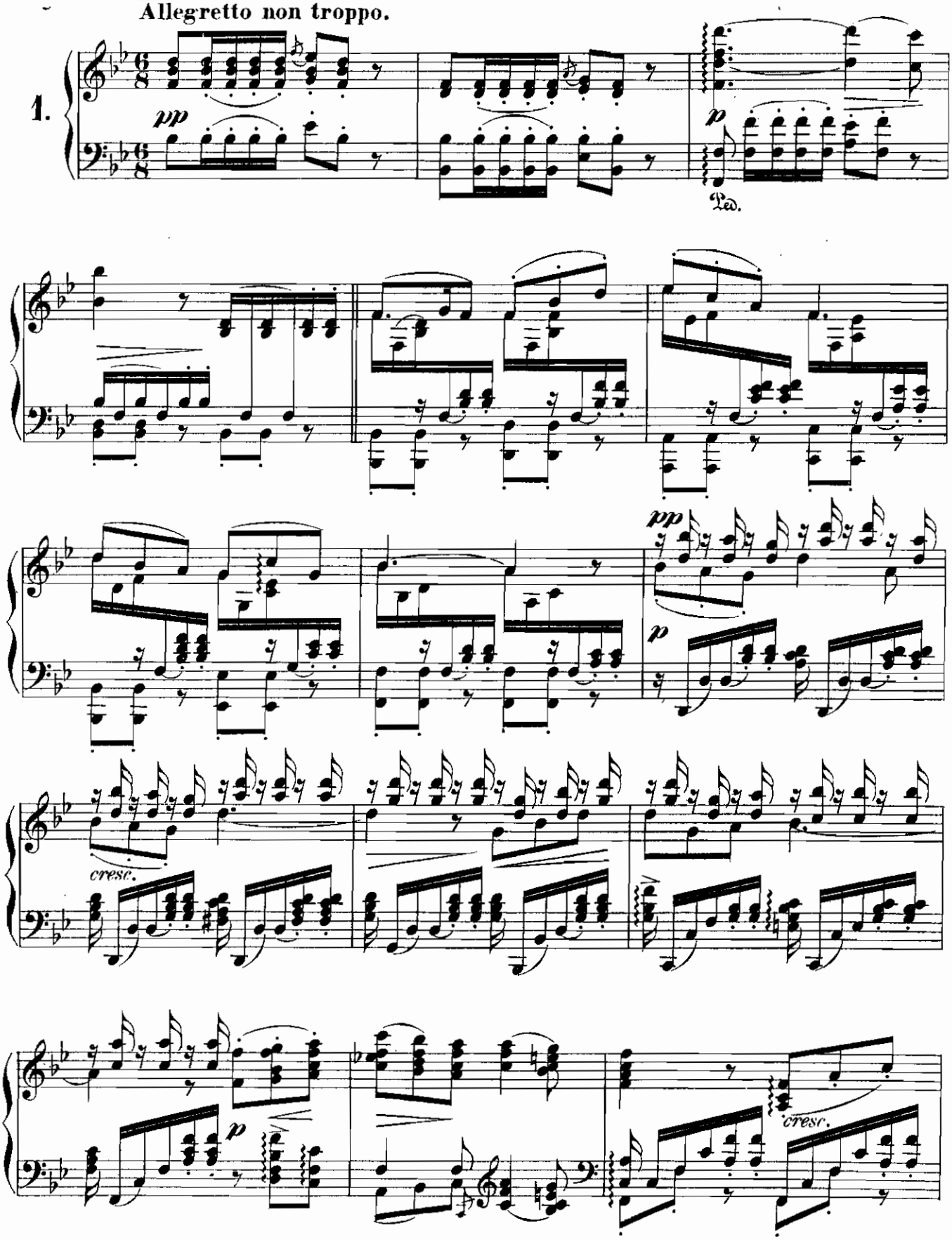
Nº 10. Gruss, von H. HEINE. ..... „ **27.**
Leise zieht durch mein Gemüth.

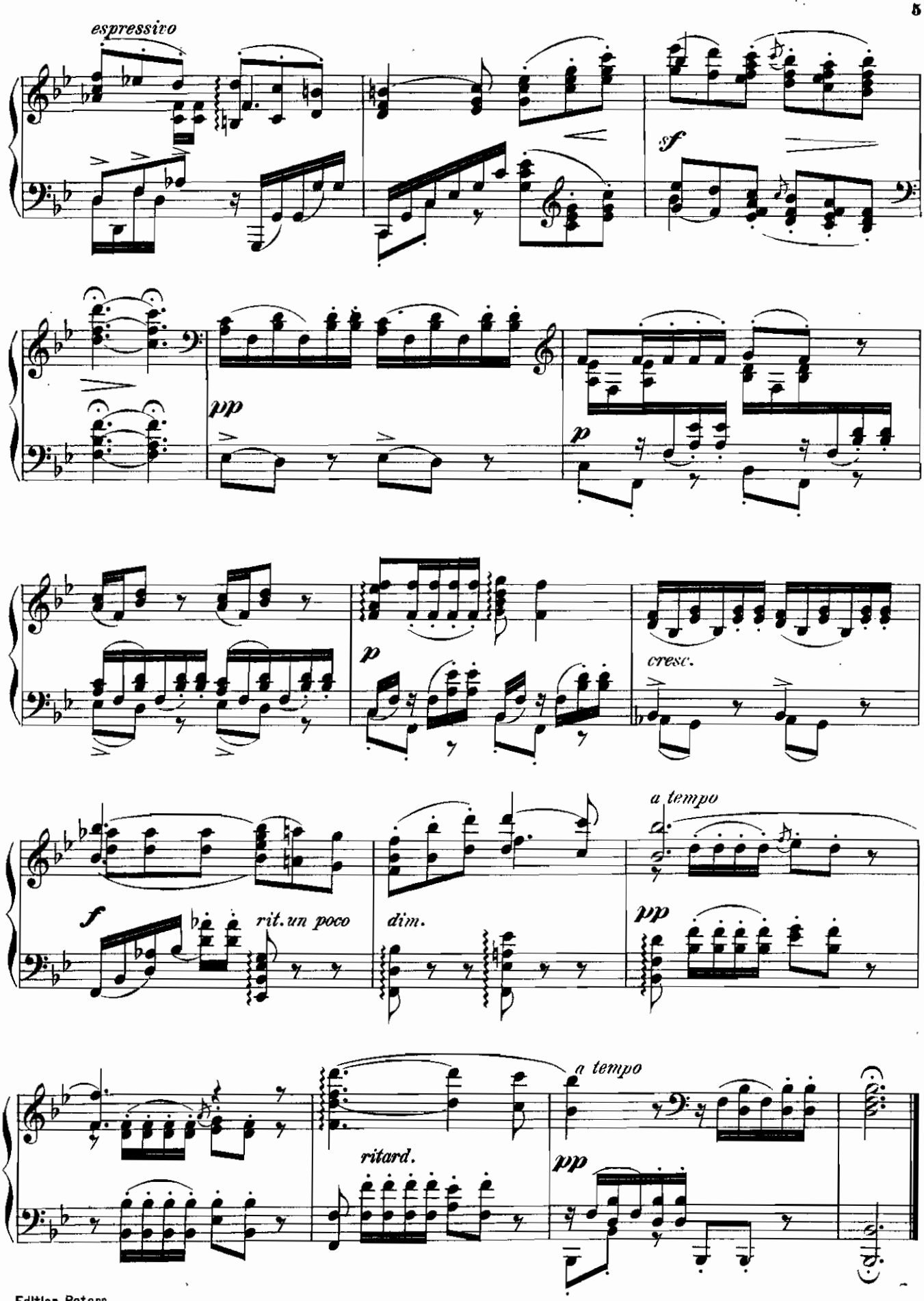
Nº 11. Venetianisches Gondellied, nach TH. MOORE. ..... „ **28.**
Wenn durch die Piazetta.

Nº 12. Volkslied. ..... „ **30.**
Es ist bestimmt in Gottes Rath.

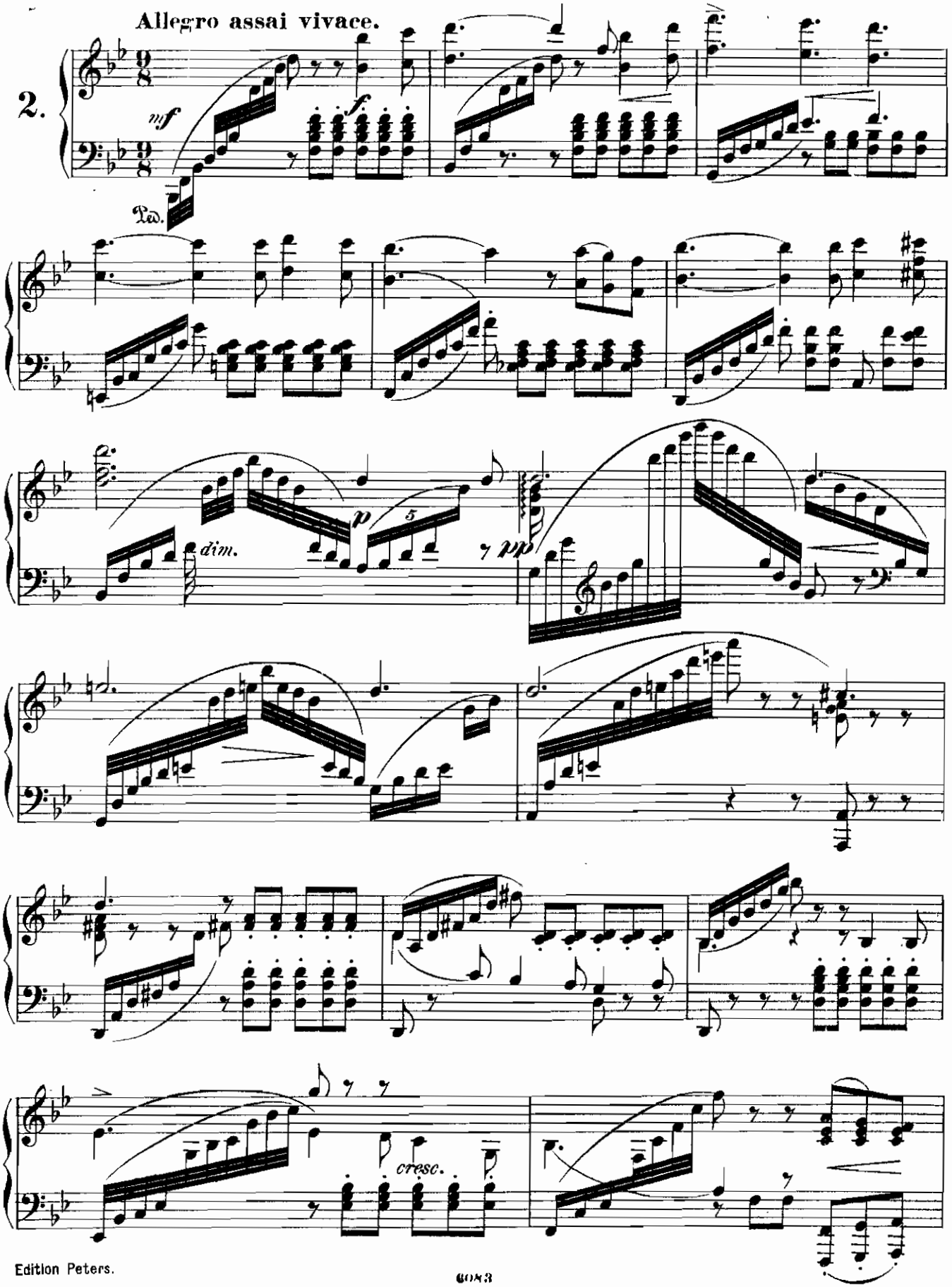
Bei der Wiege.

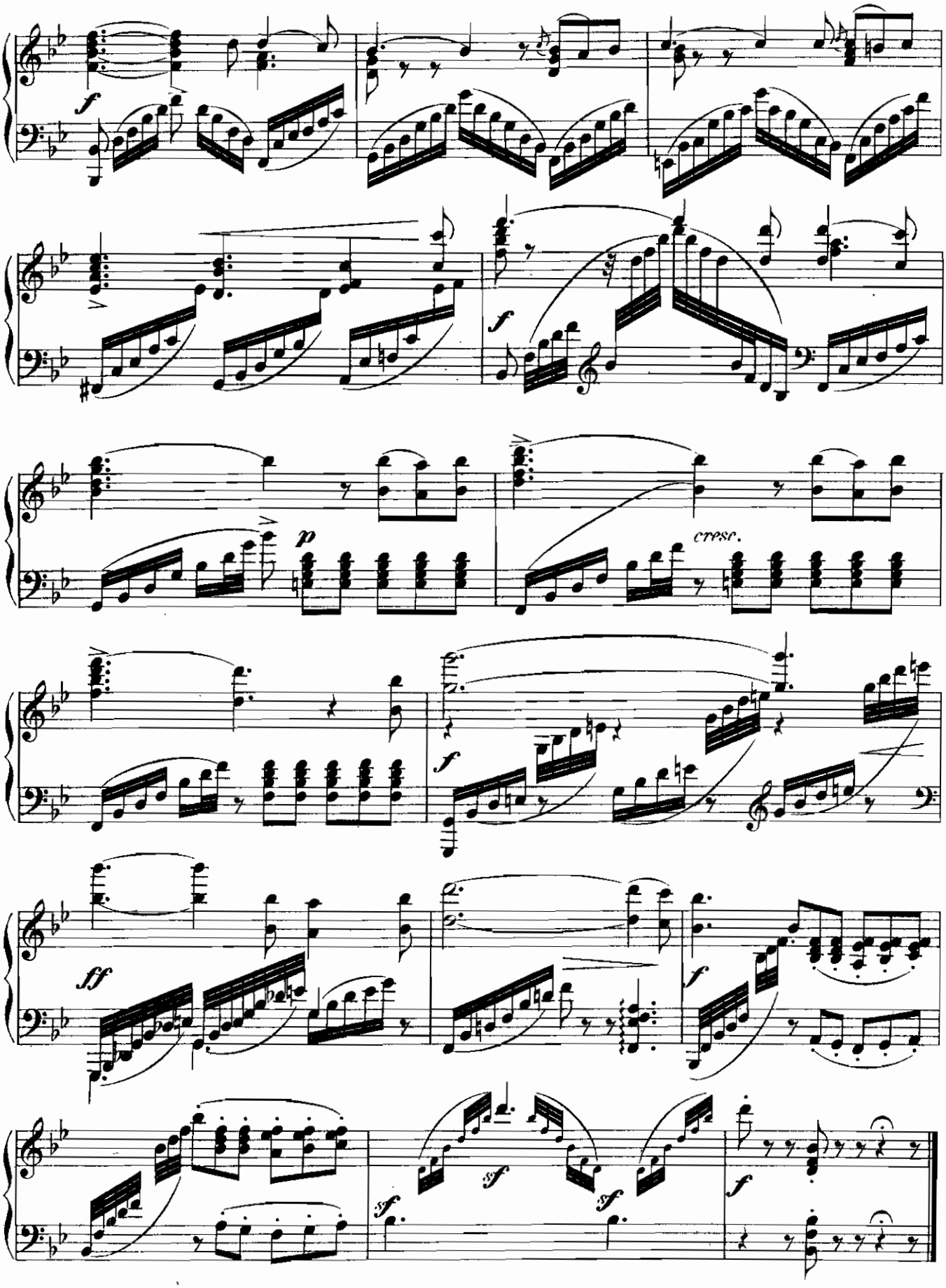
Allegretto non troppo.



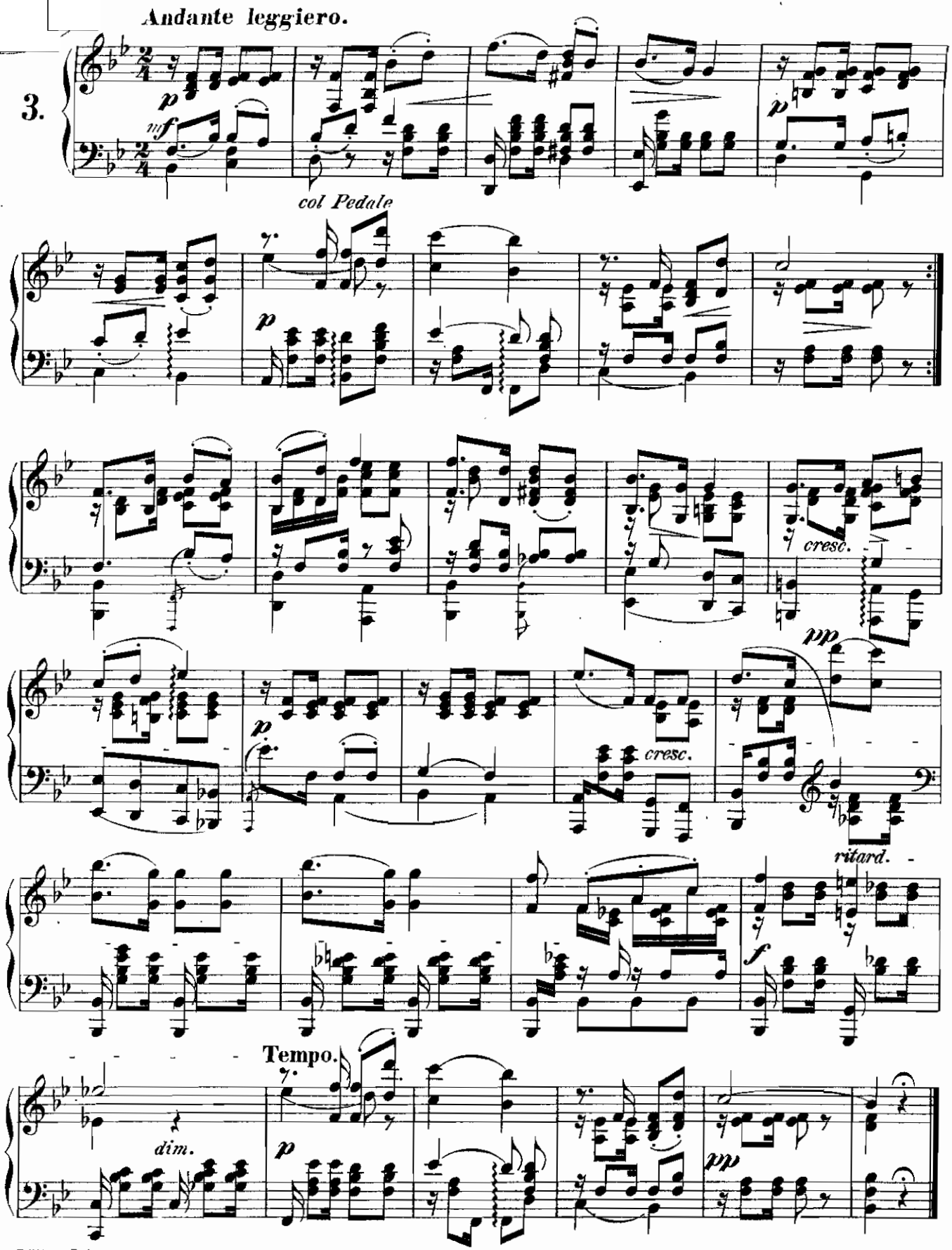

espressivo
sf
pp
p
p
cresc.
a tempo
f
rit. un poco
dim.
pp
a tempo
ritard.
pp

Frühlingslied.



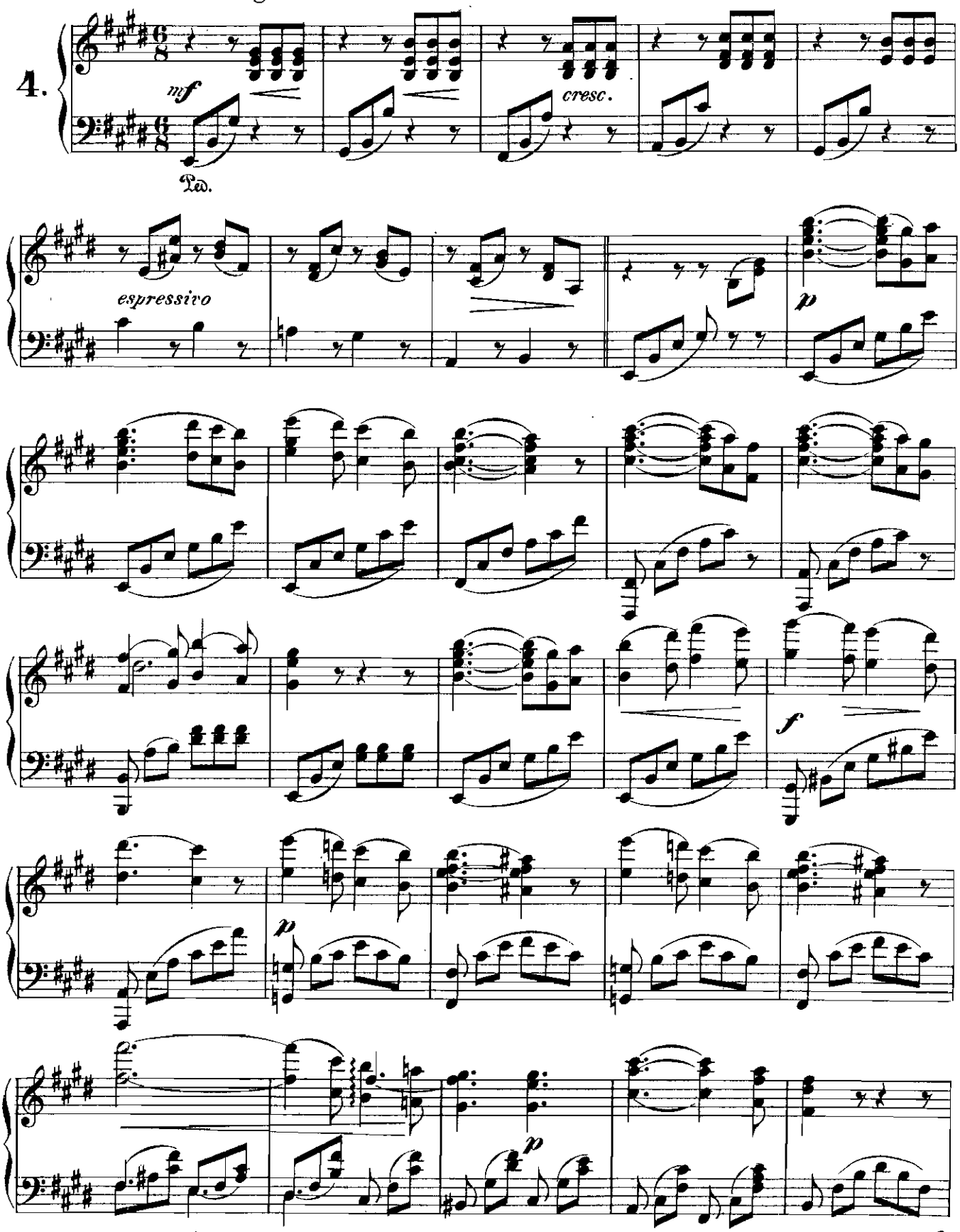

f
p
cresc.
f
ff
f
sf
sf
sf
f

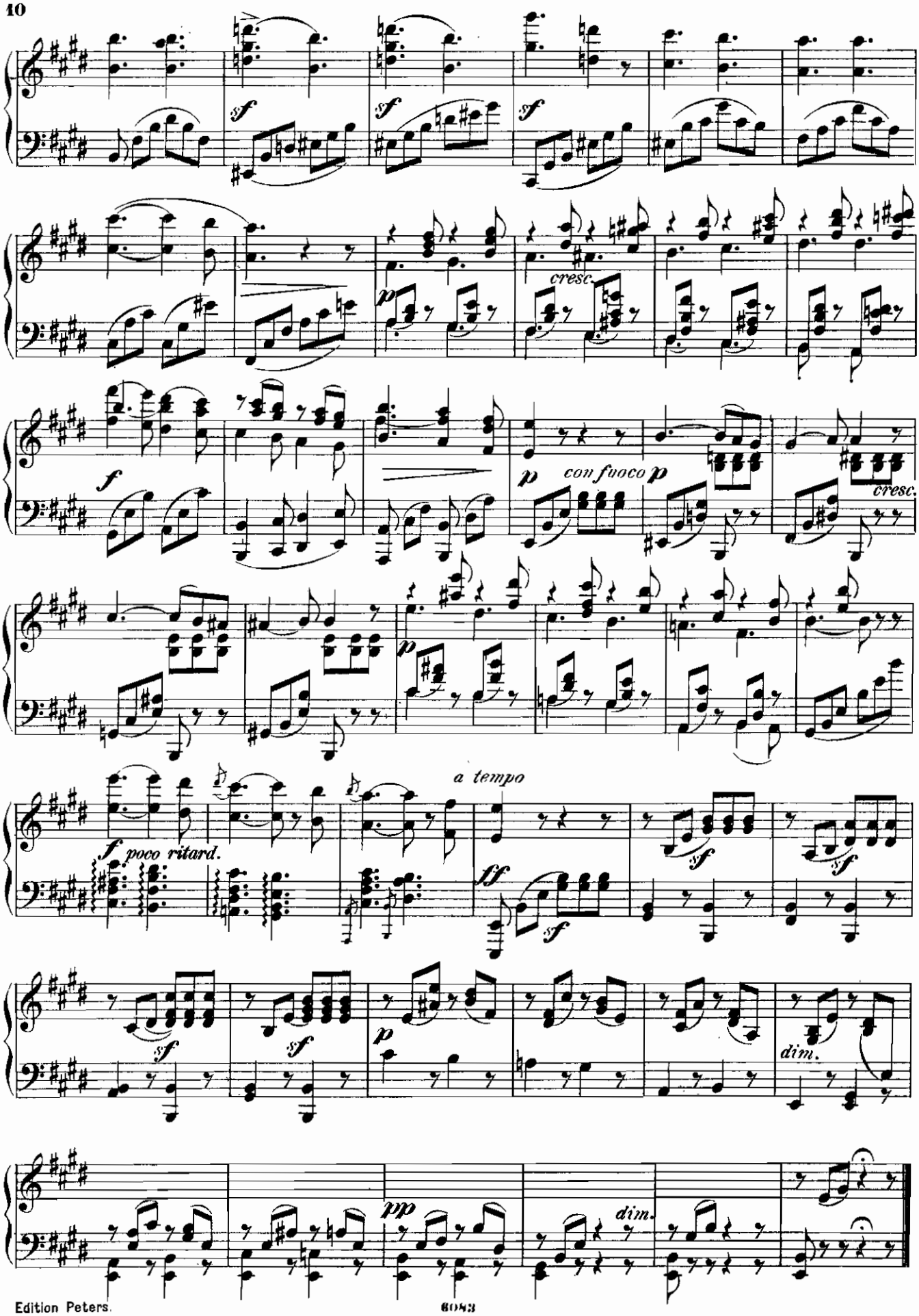
An die Entfernte.



Reiselied.

Presto agitato.

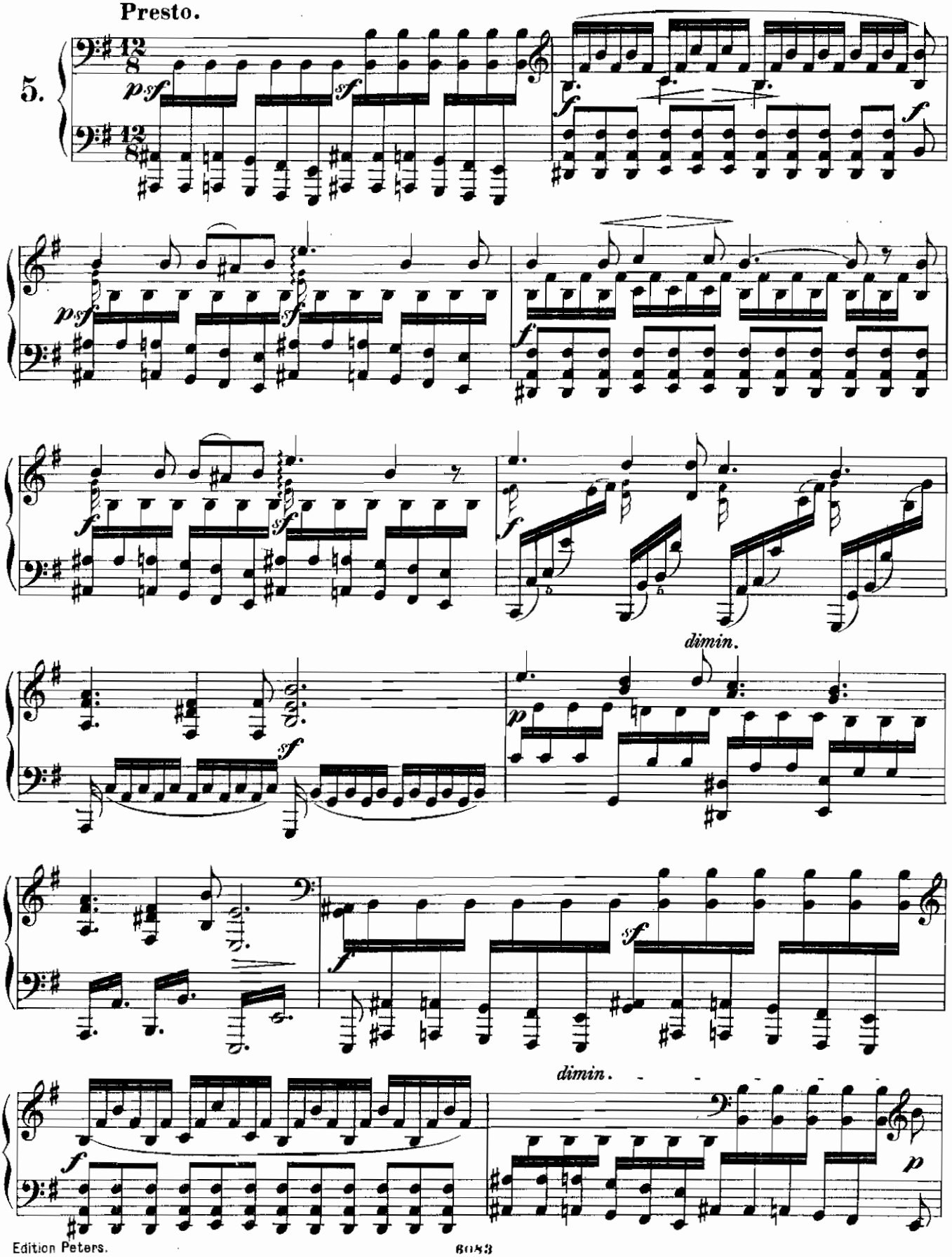


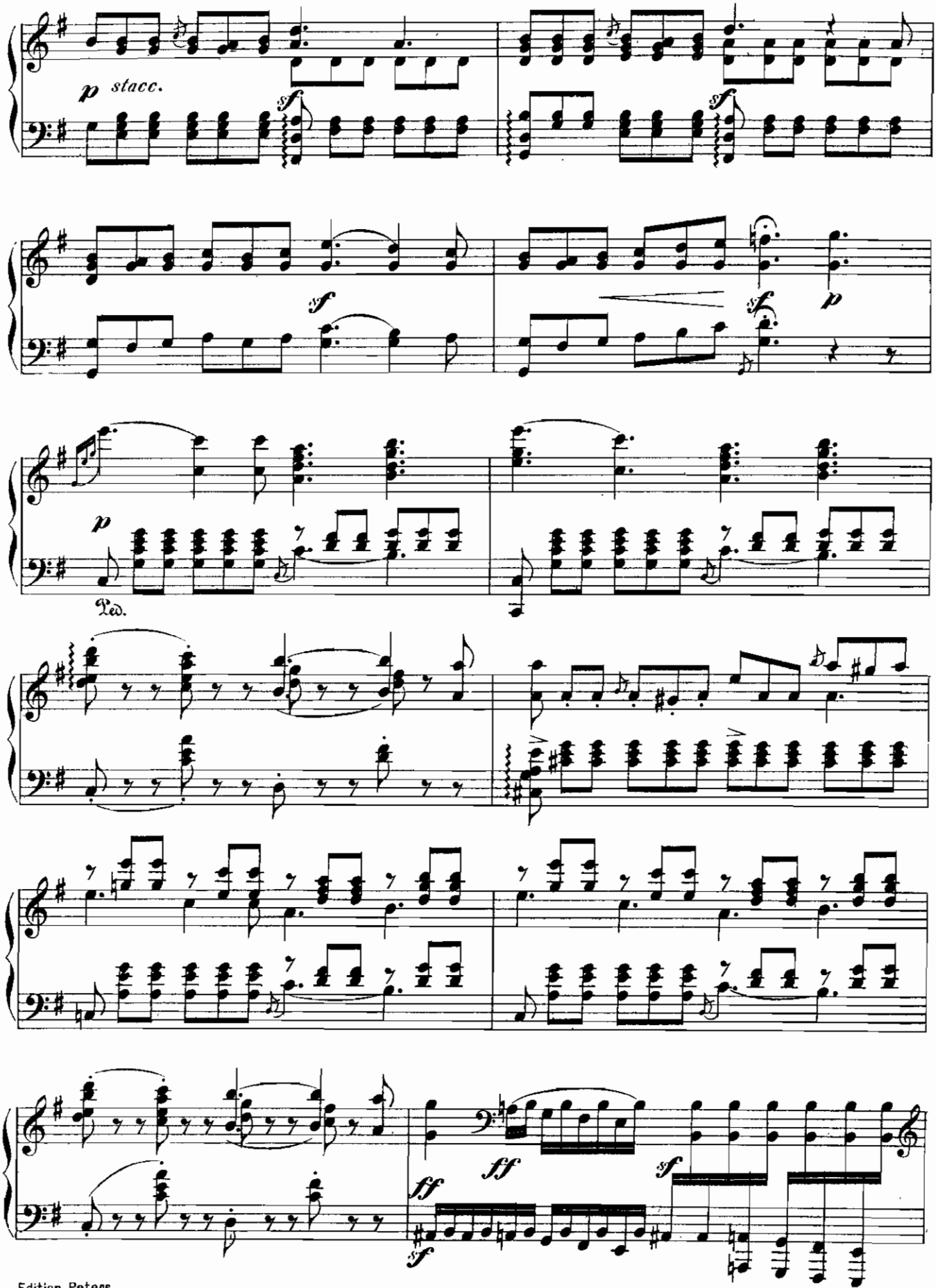

sf
sf
sf
cresc.
p
f
p
con fuoco
p
cresc.
p
a tempo
f poco ritard.
ff
sf
sf
sf
sf
sf
p
dim.
pp
dim.

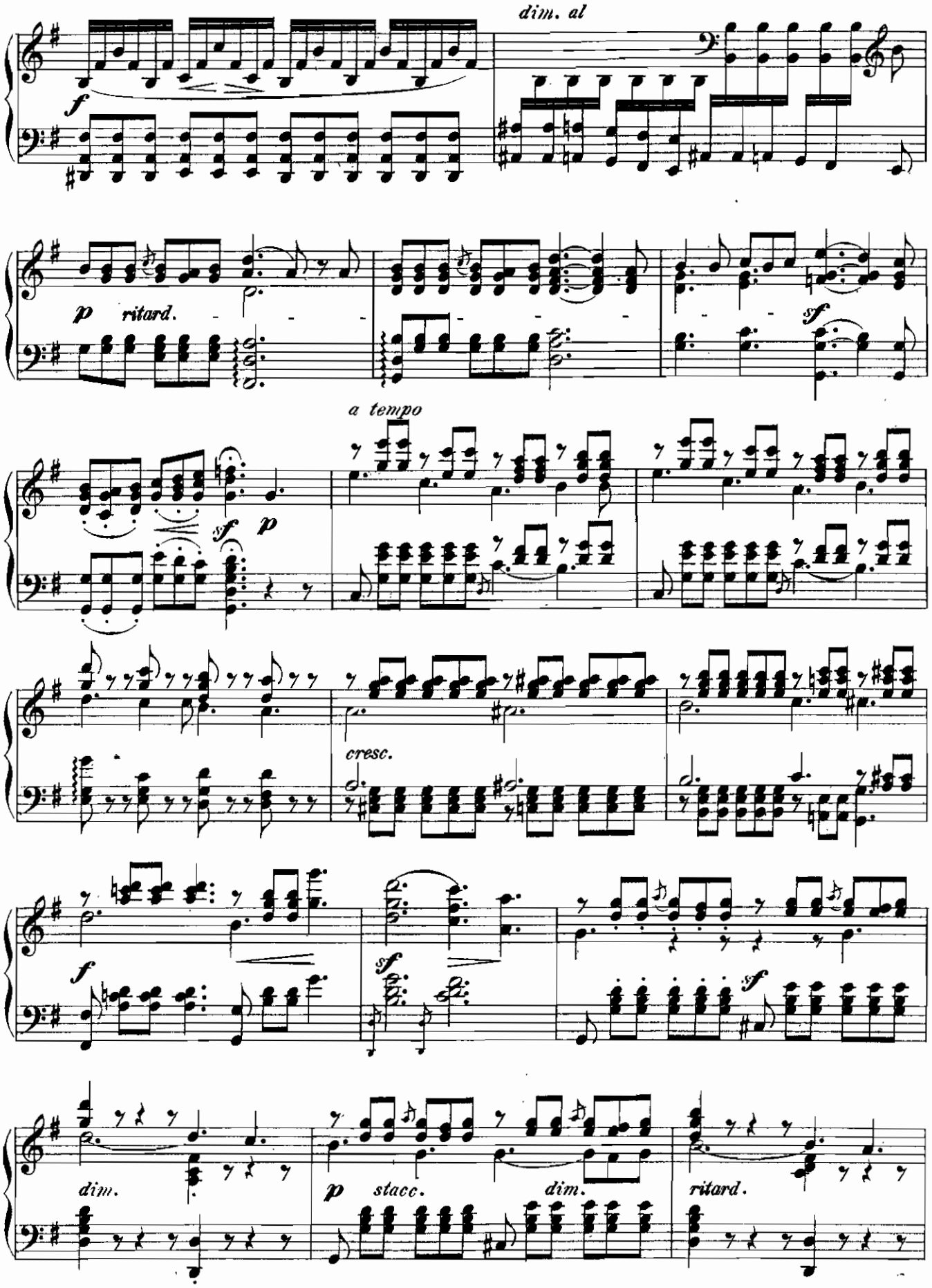
Reiselied.

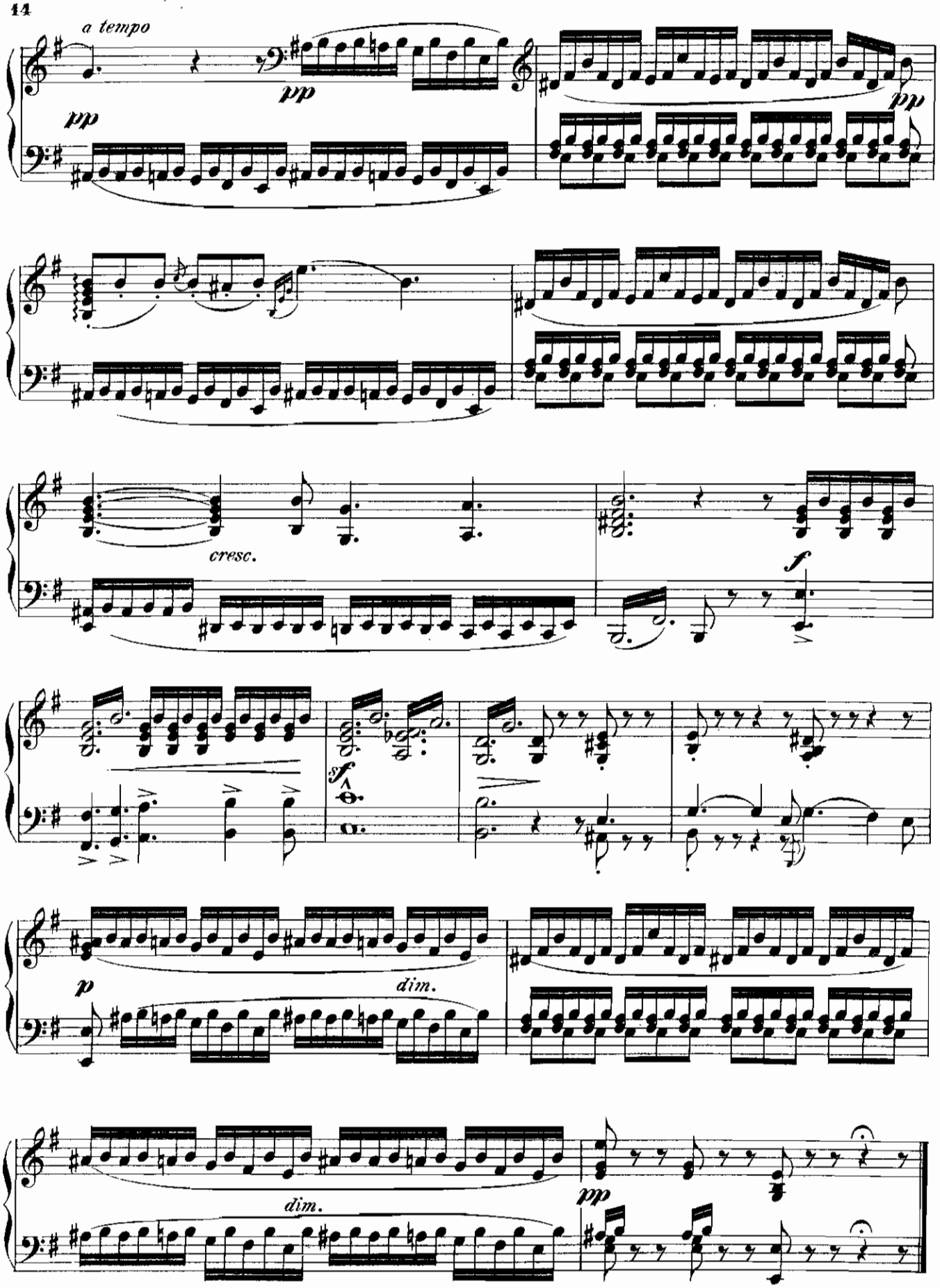
Presto.

5.




p stacc.
sf
sf
sf
sf
p
p
Ped.
ff
ff
sf
sf


dim. al
f
p ritard.
sf
a tempo
sf p
cresc.
f
sf
sf
dim.
p stacc.
dim.
ritard.


a tempo
pp
pp
pp
cresc.
f
sf
p
dim.
dim.
pp

Suleika I.

Andante sostenuto

6.

cantabile

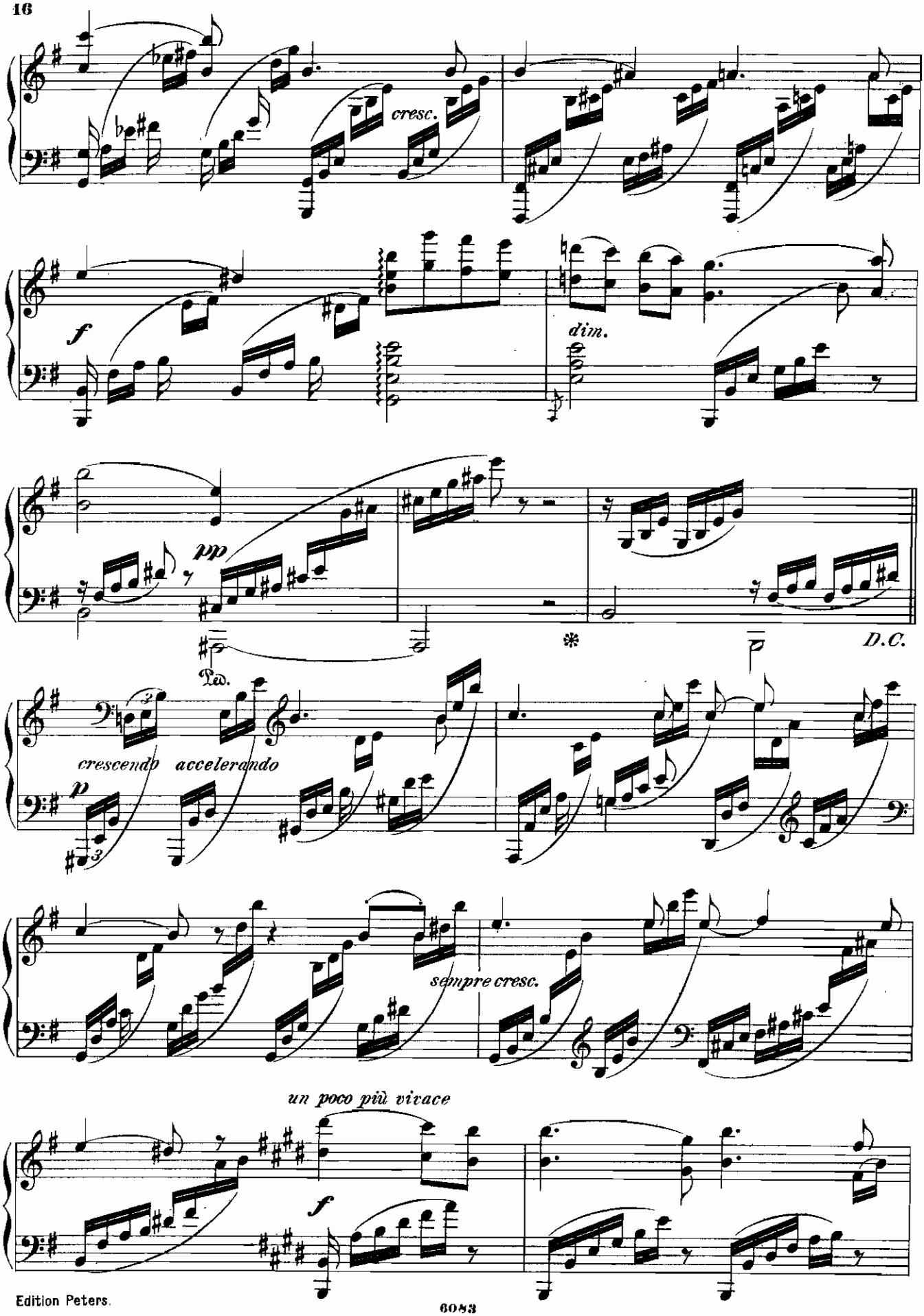
pp

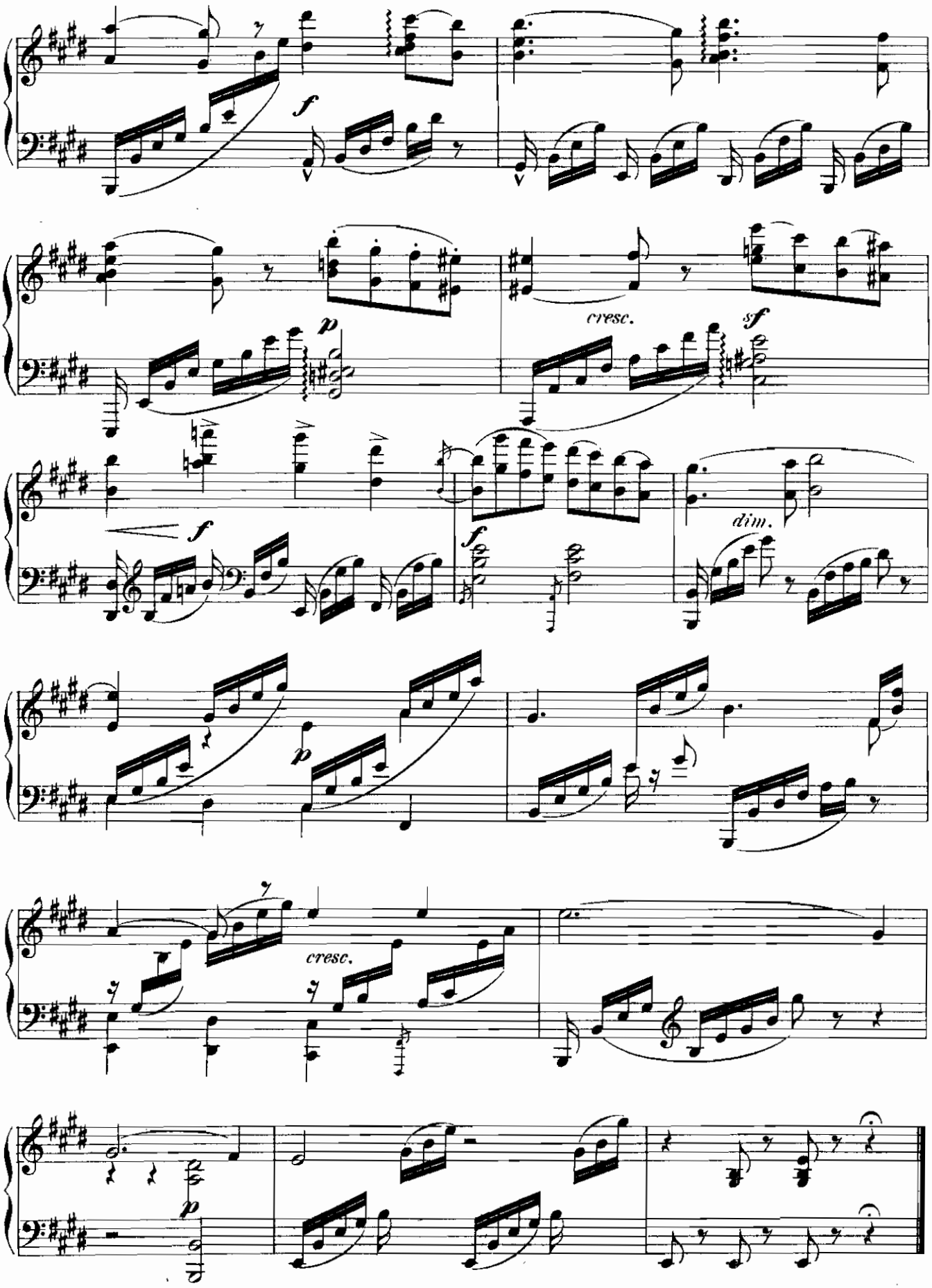
Ped.

sf

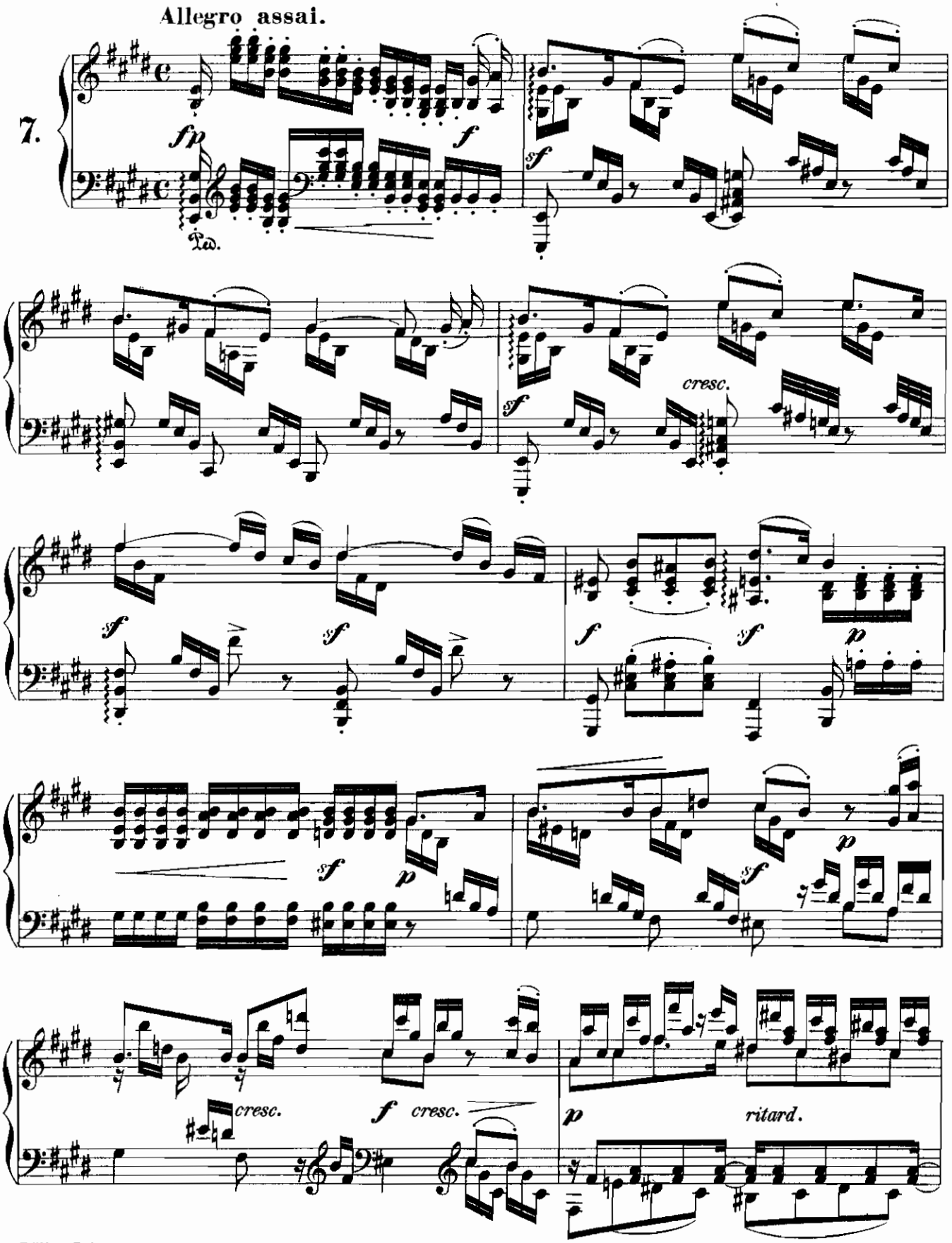
dim.

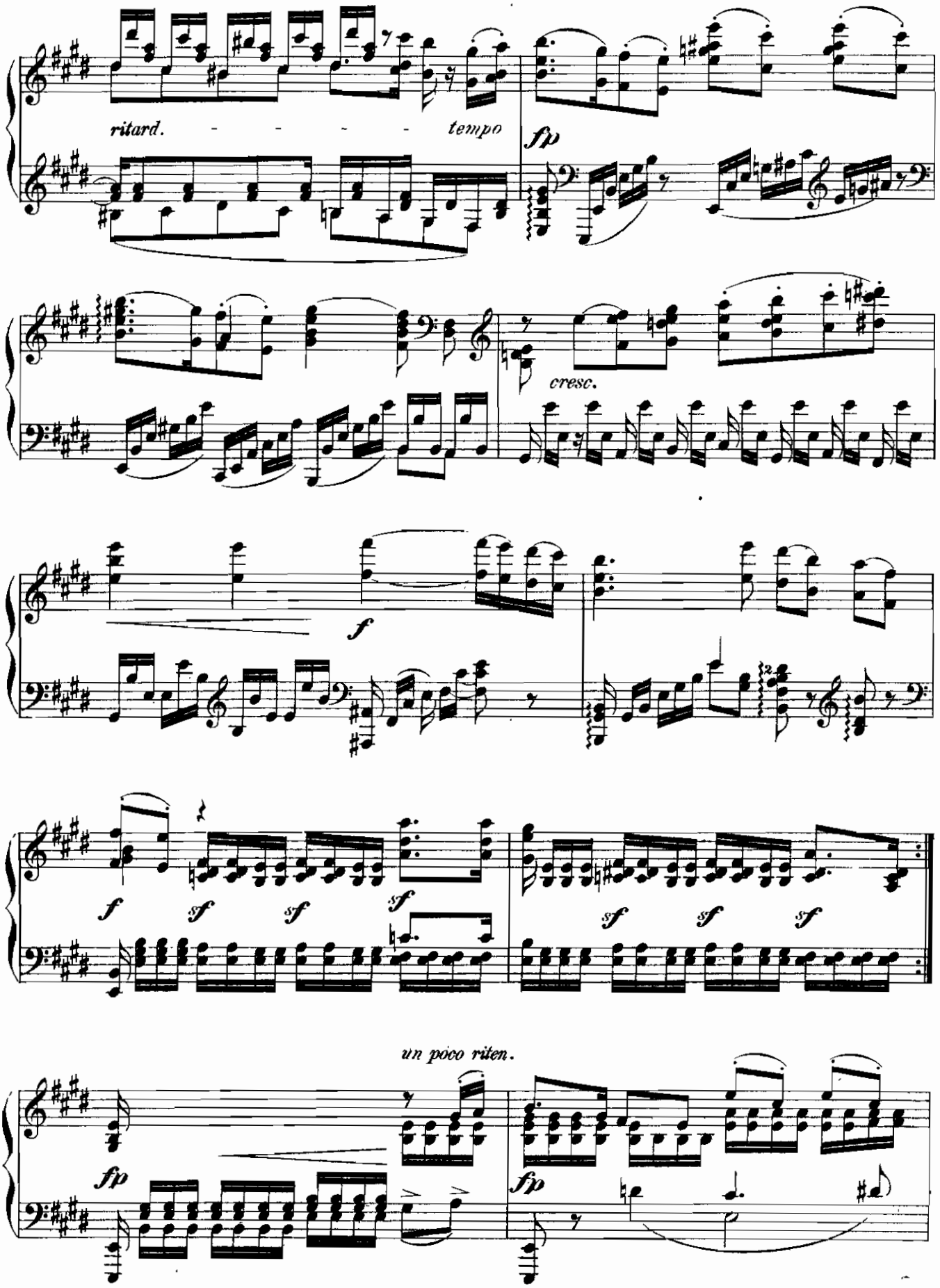
pp

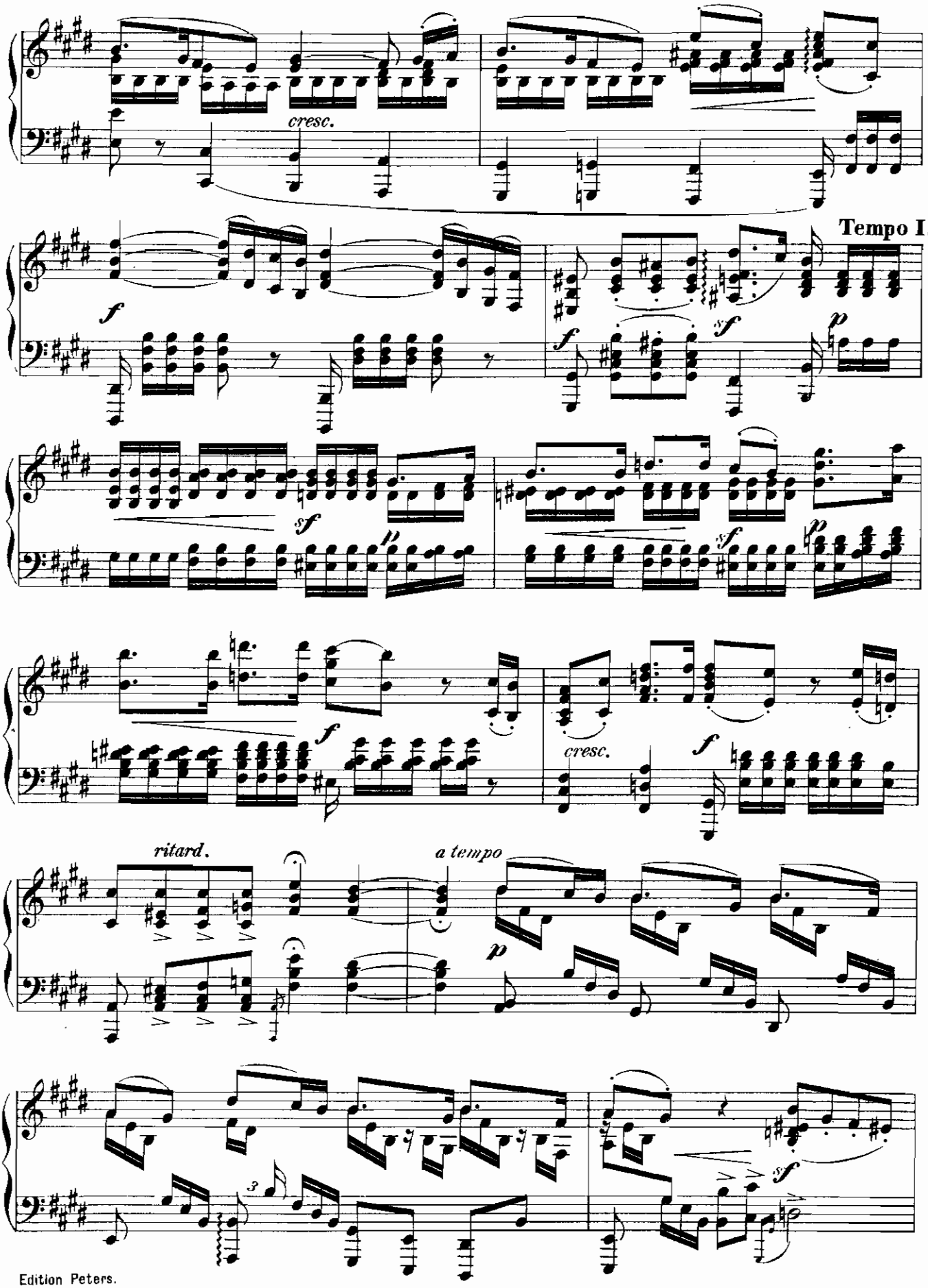

cresc.
f
dim.
pp
Ped.
*
D.C.
crescendo accelerando
p
sempre cresc.
un poco più vivace
f

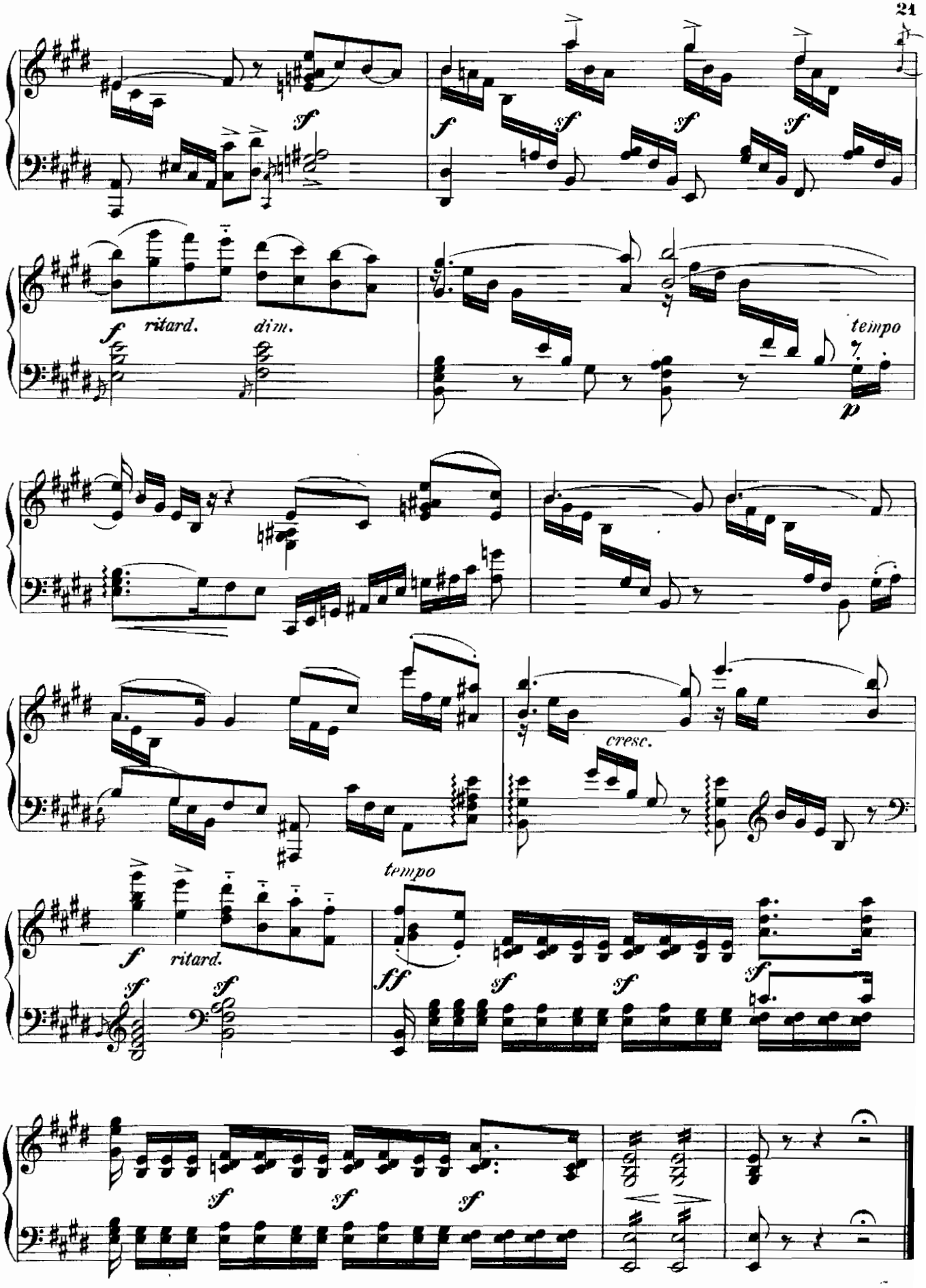

f
p
cresc.
sf
f
f
dim.
p
cresc.
p

Suleika II.


Allegro assai.
7.
fp
f
Ped.
sf
cresc.
sf
sf
sf
f
sf
p
sf
p
sf
p
cresc.
f
cresc.
p
ritard.

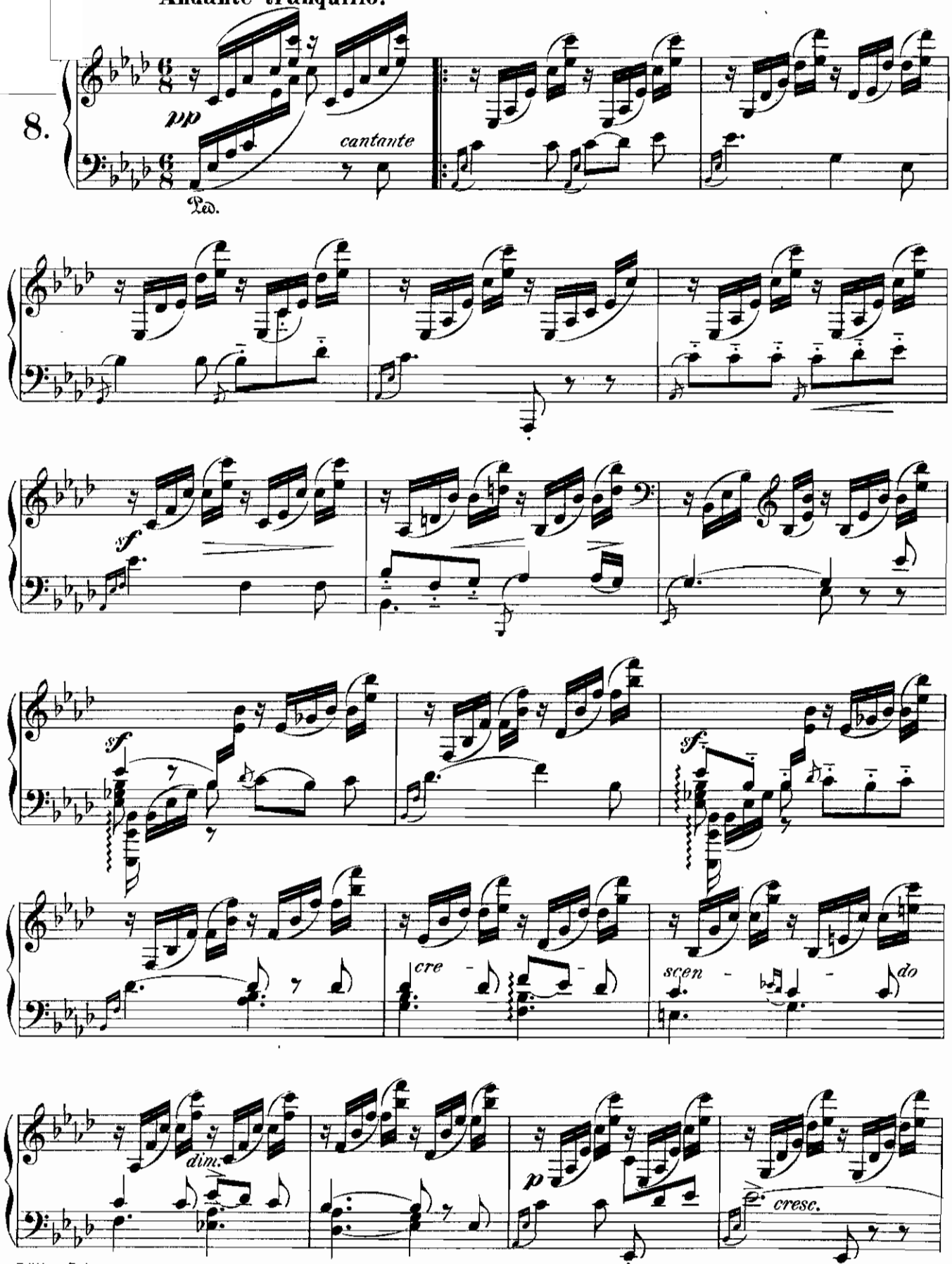

ritard. - - - - - tempo
fp
cresc.
f
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
un poco riten.
fp
fp

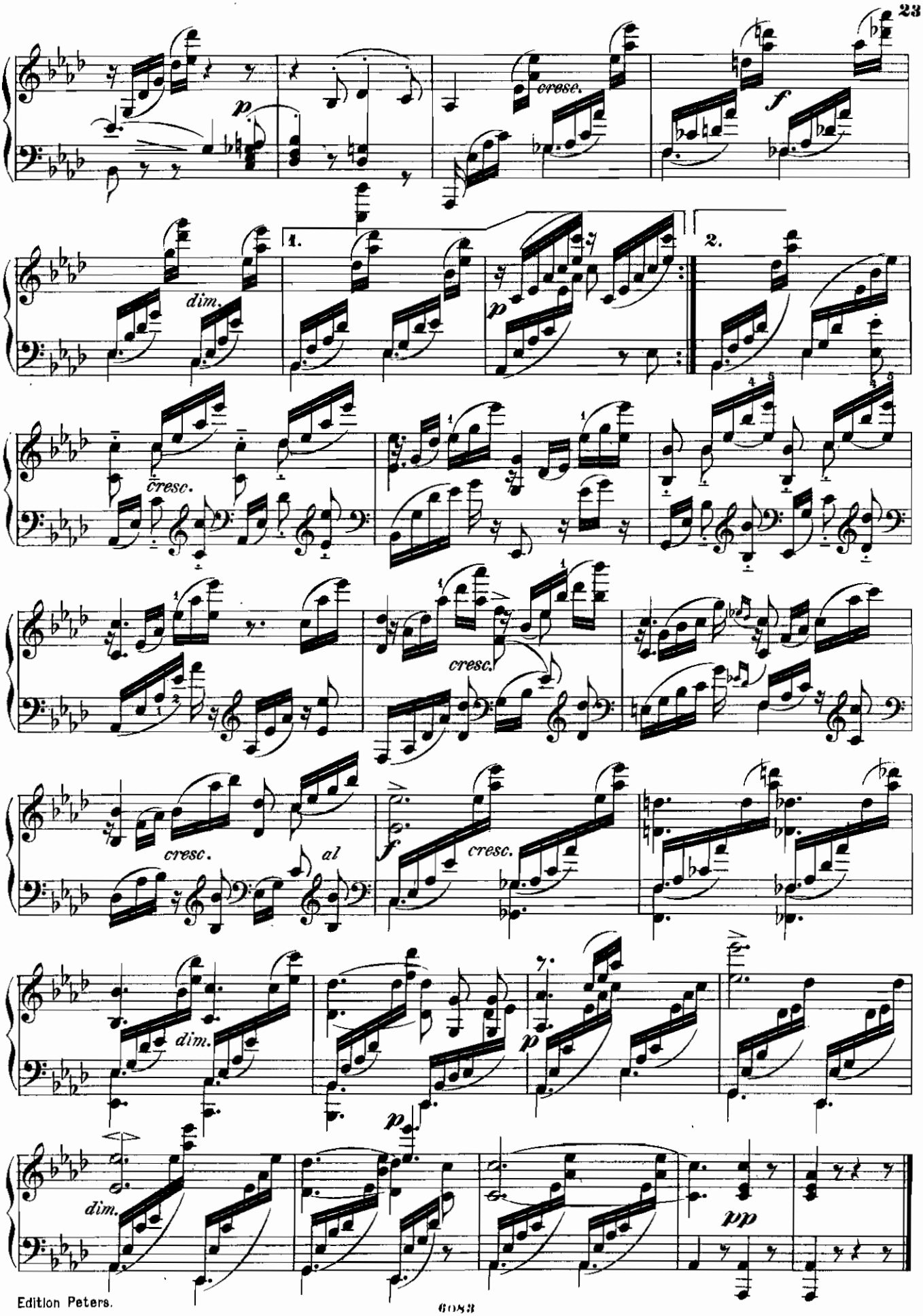

cresc.
Tempo I.
ritard.
a tempo
cresc.


sf
f
sf
sf
sf
f
ritard.
dim.
tempo
p
cresc.
tempo
f
ritard.
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf

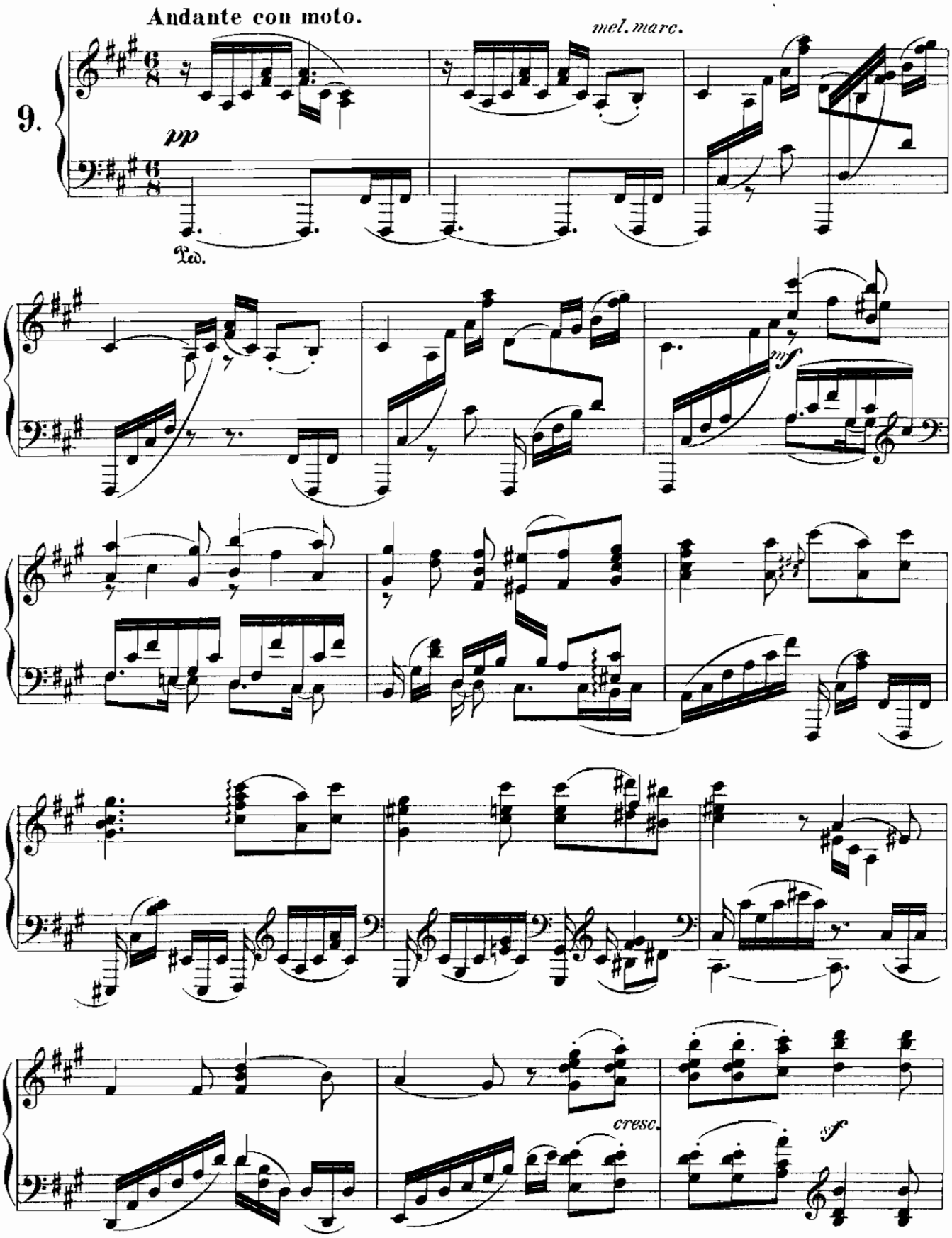
Auf Flügeln des Gesanges.

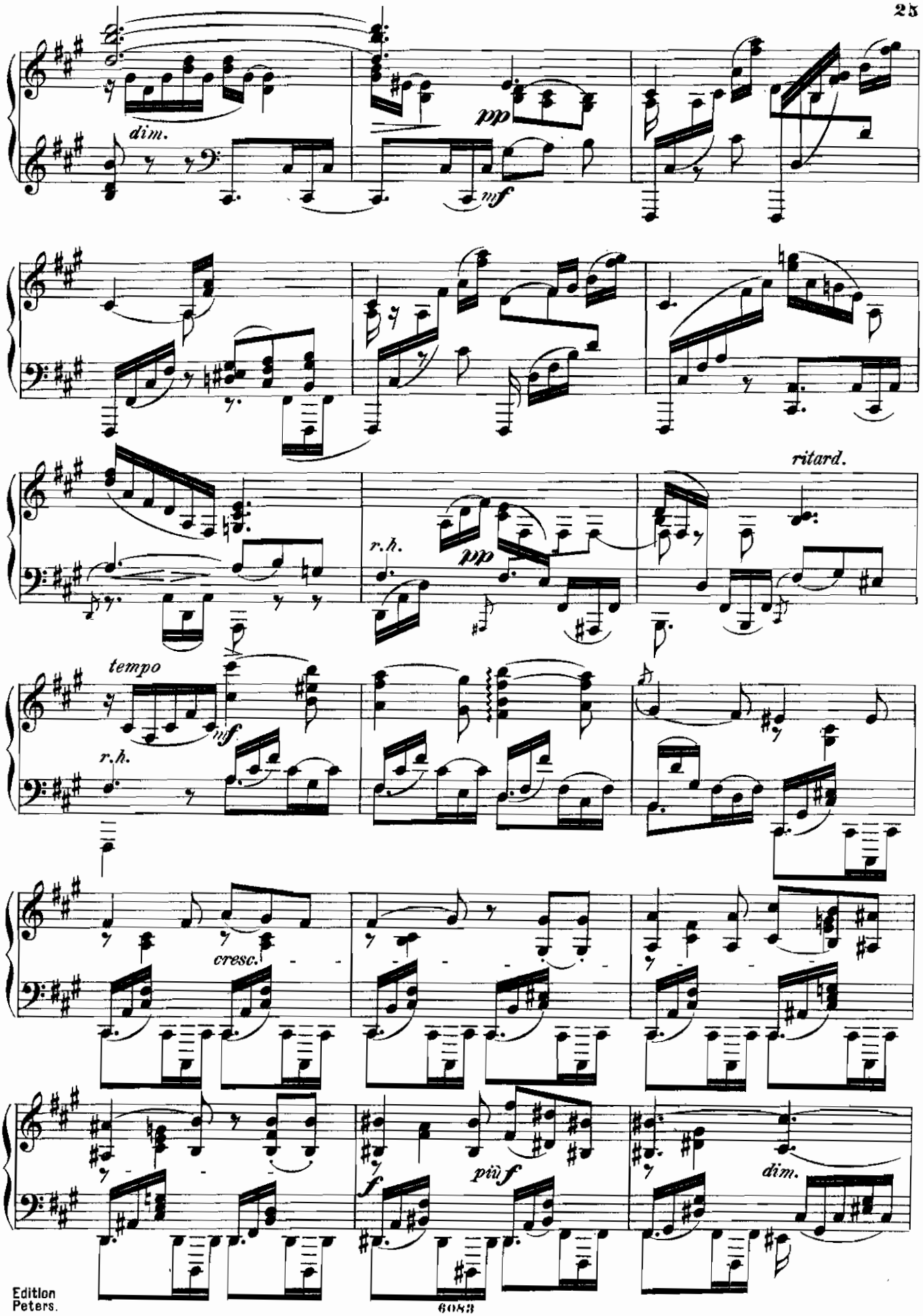
Andante tranquillo.

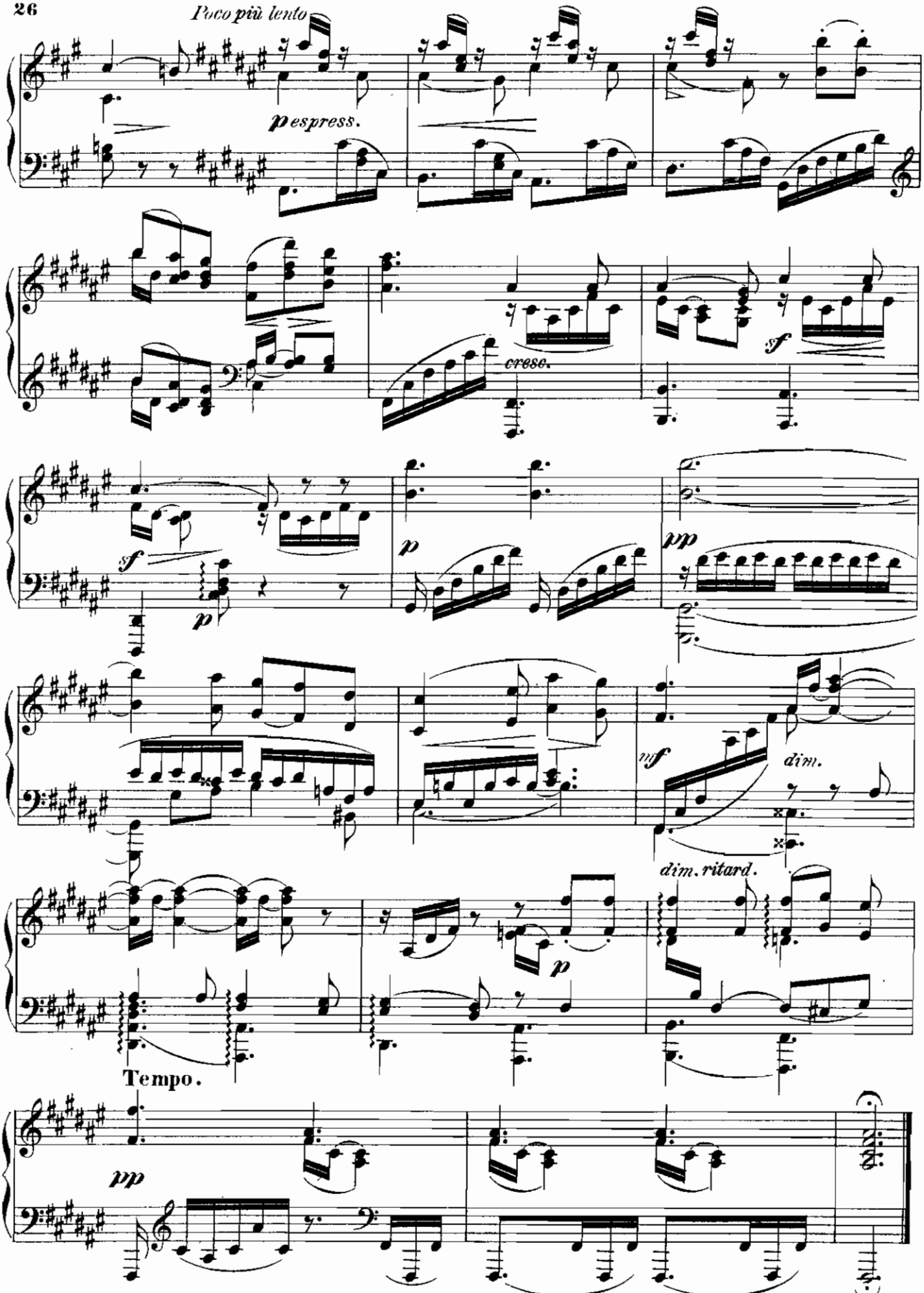



p
cresc.
f
dim.
1.
2.
p
cresc.
cresc.
cresc.
al
f
cresc.
dim.
p
dim.
p
pp

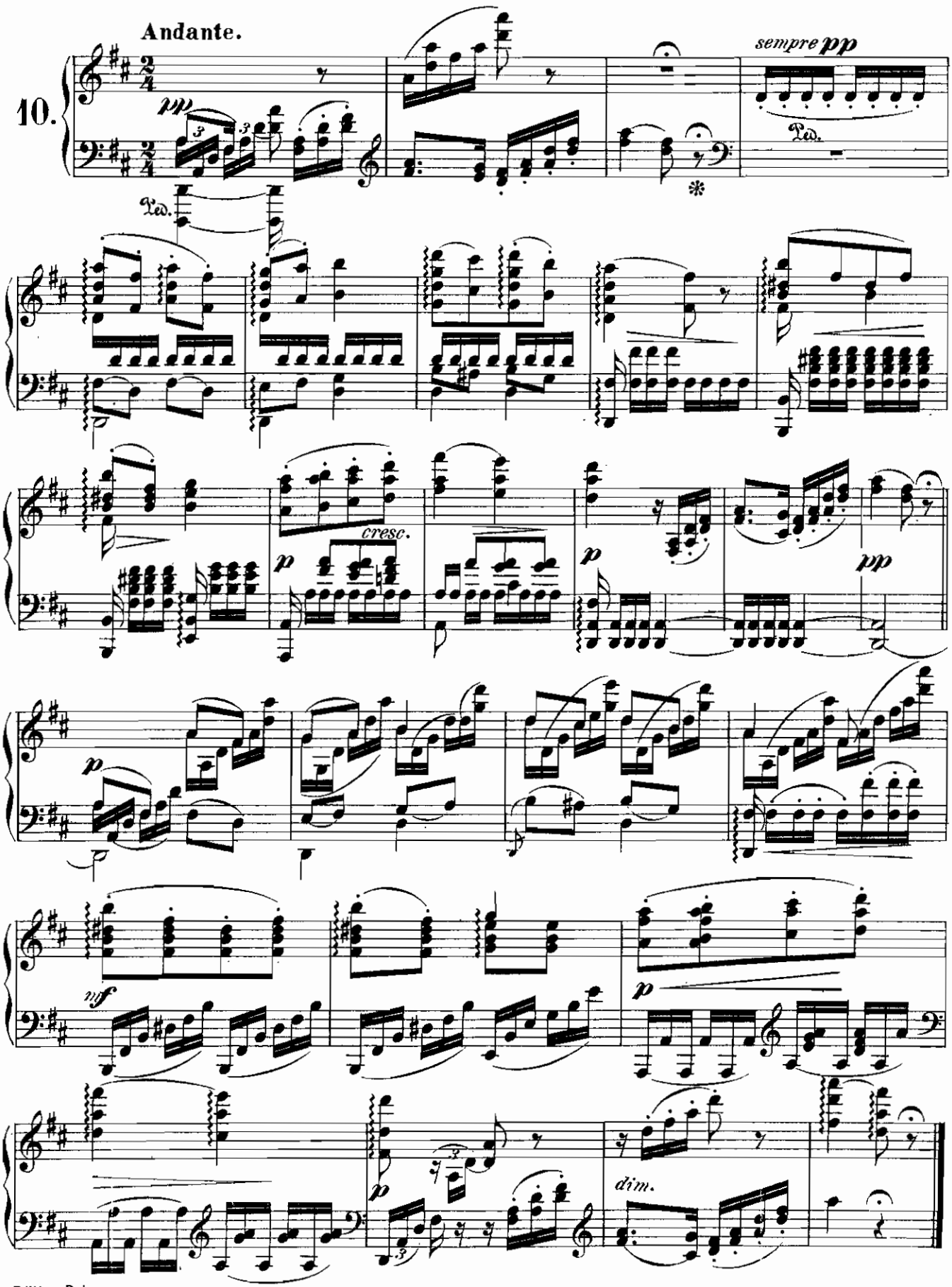
Schilflied.



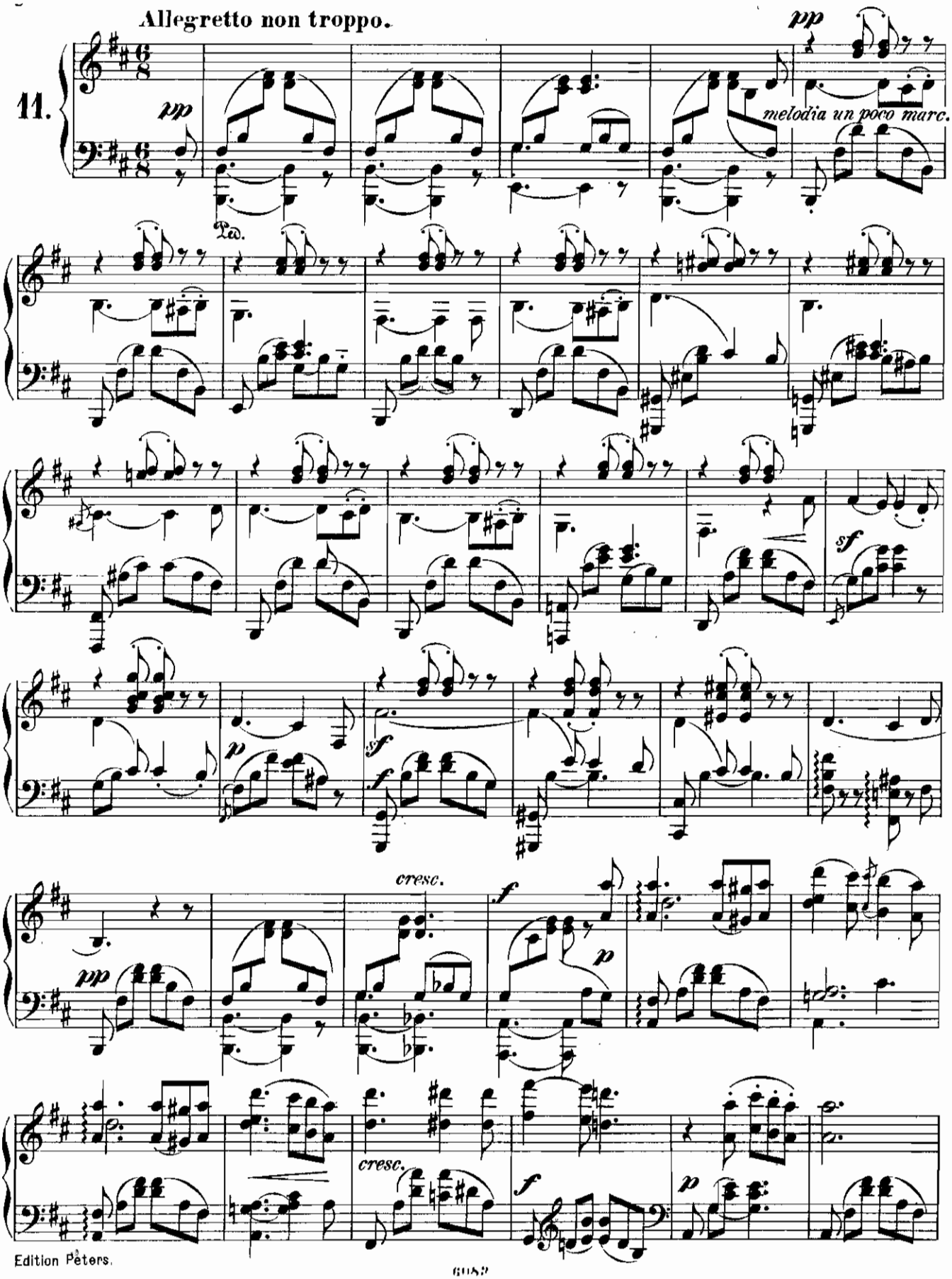

dim.
pp
mf
ritard.
r.h.
pp
tempo
mf
r.h.
cresc.
f
più f
dim.

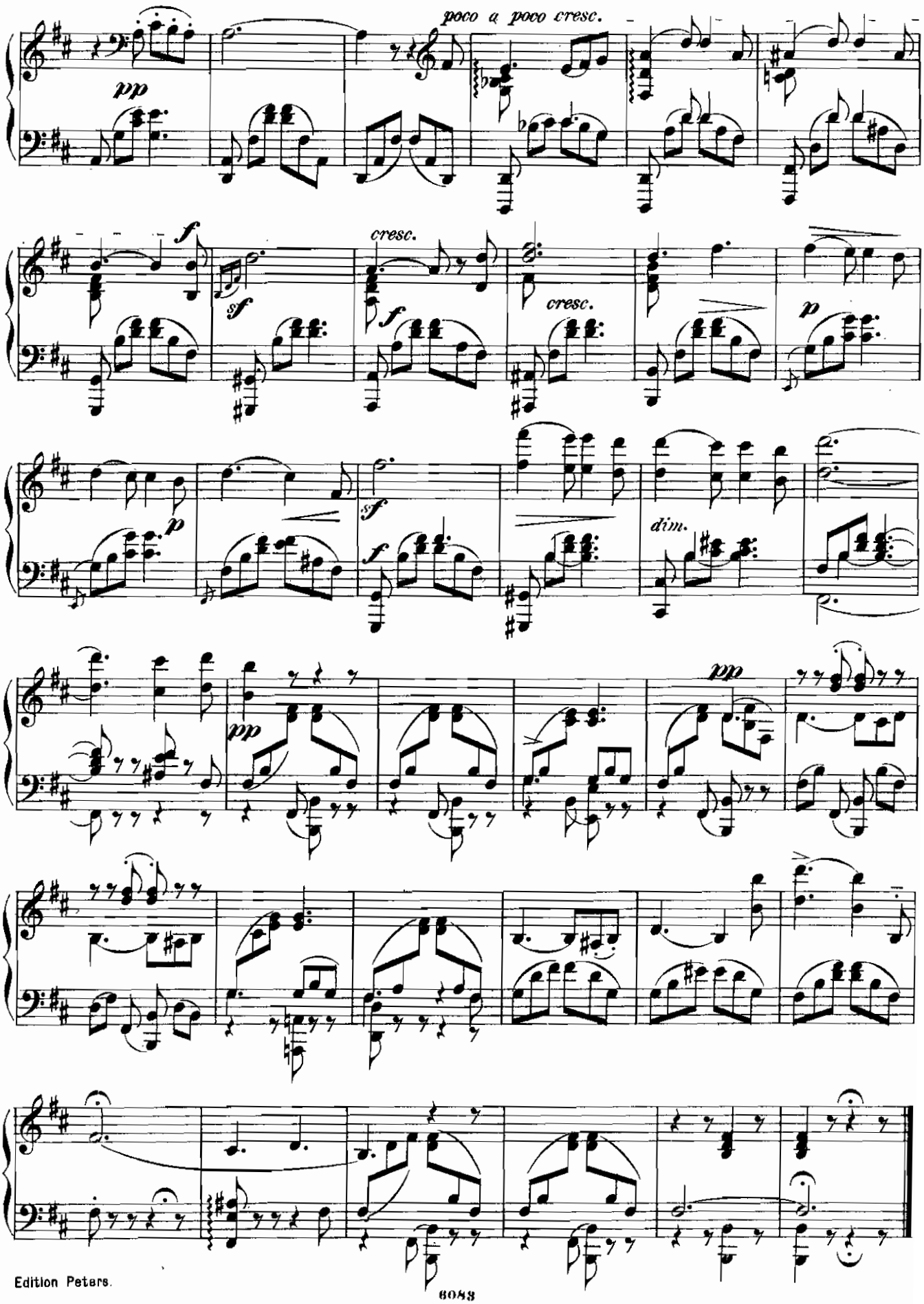

Poco più lento
espress.
cresc.
sf
sf
p
p
pp
mf
dim.
dim. ritard.
p
Tempo.
pp

Gruss.

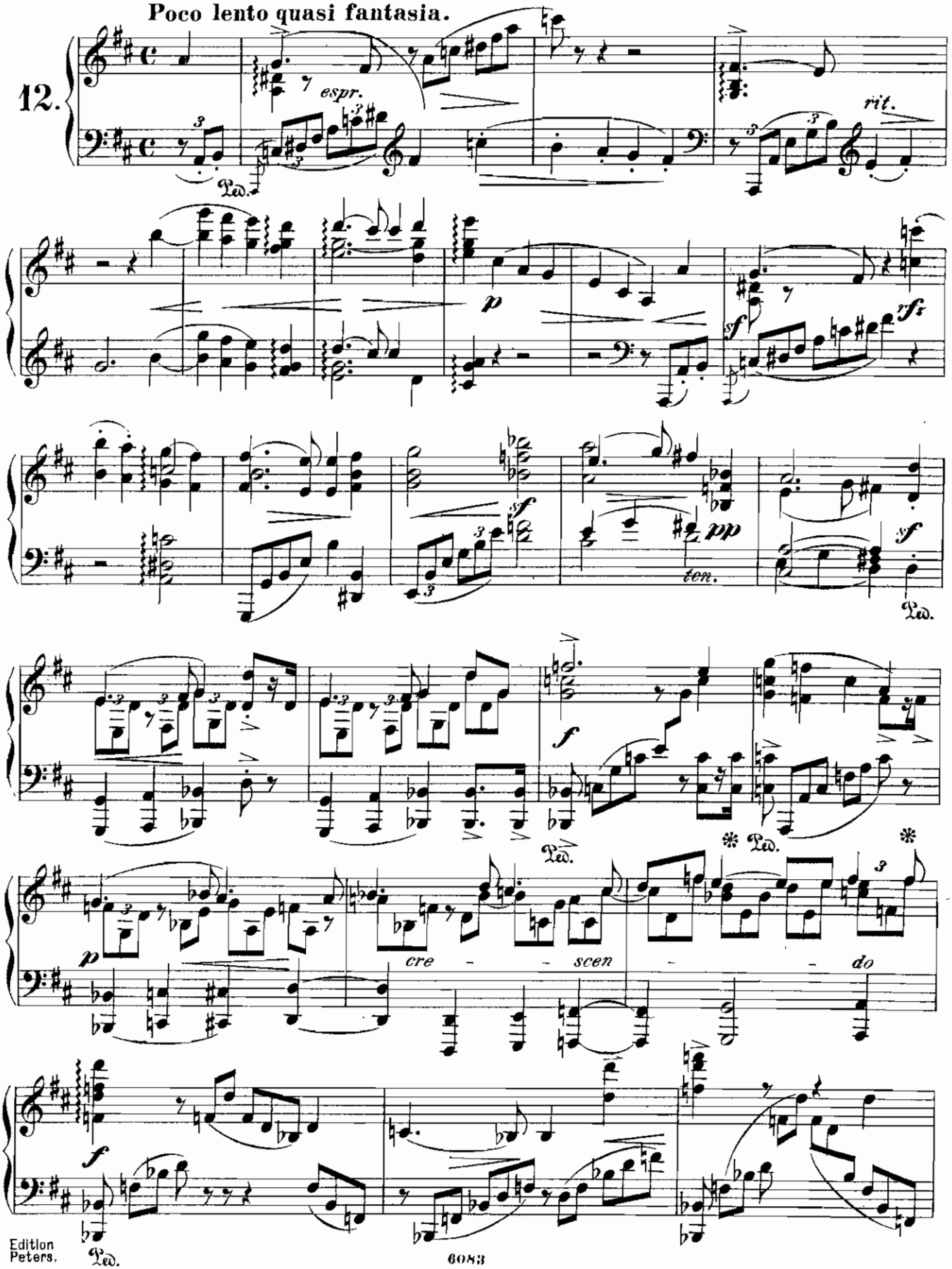


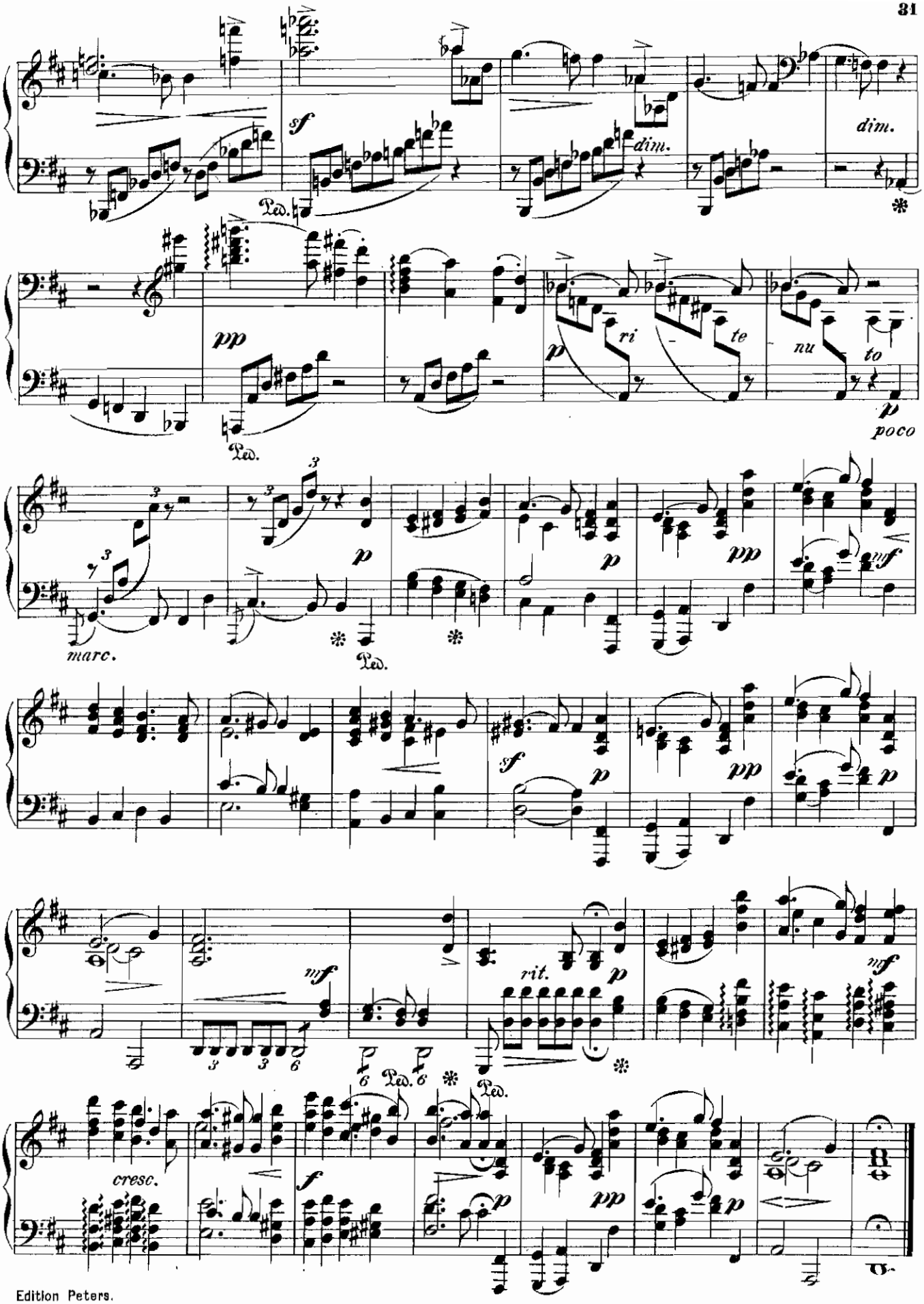
Venetianisches Gondellied.




poco a poco cresc.
pp
f
cresc.
sf
f
cresc.
p
p
sf
f
dim.
pp
pp

Volkslied.


Poco lento quasi fantasia.
12.
espr.
rit.
p
sf
sfz
pp
ten.
f
cre - scen - do


sf
dim.
Ped.
dim.
pp
Ped.
p
ri
te
nu
to
p
poco
marc.
p
Ped.
p
pp
mf
sf
p
pp
p
mf
rit.
p
mf
Ped.
Ped.
cresc.
f
p
pp
p

Klavier zu 2 Händen.

No.	
	Bach, J. S., Sämmtliche Werke.
1/2	— Wohltemperirtes Klavier (Czerny).
1a/b	— Dasselbe (Kroll).
200	— Kleine Präludien und Fugen.
201	— 2- und 3stimmige Inventionen.
202	— Französische Suiten.
203/4	— Englische Suiten.
205/6	— Partiten.
207	— Ital. Concert, Chrom. Fantasie.
2194	— Dmoll-Concert (Rich. Schmidt).
220	— Beliebte Präludien.
221	— Beliebte Stücke (Gavotten etc.).
222/3	— Orgelcompositionen (Liszt).
1920	— **Album** (Originale u. Arrangements).
276	**Bach, Ph. E.,** 6 Sonaten (Bülow).
	Beethoven, Sämmtliche Werke.
206a/b	— Sämmtliche Sonaten.
1231	— Sämmtliche Sonatinen.
207	— Sämmtliche Stücke, Rondos etc.
208a/b	— Sämmtliche Variationen, 2 Bde.
144	— Sämmtliche Concerte.
758	— Leichteste Compositionen.
196a/b	— Sämmtliche Sinfonien.
490	— Septett, Op. 20.
1300	— 6 Quartette, Op. 18.
1301	— Violin-Romanzen und Polonaise.
2172	— Serenade, Op. 8.
371	— Ausgewählte Lieder (Kirchner).
1824a	— Album I (Sinfonie-Sätze).
1824b	— Album II (Sätze aus Duos, Trios).
1250	**Bendel,** Am Genfer See, Op. 139.
2133a/d	**Berens,** Schule der Geläufigkeit, Op. 61.
1901/12	**Chopin,** Sämmtl. Werke (**Scholtz**).
1901	— Walzer.
1902	— Mazurkas.
1903	— Polonaisen.
1904	— Nocturnes.
1905	— Balladen und Impromptus.
1906	— Scherzos und Fmoll-Fantasie.
1907	— Etüden.
1908	— Präludien und Rondos.
1909	— Sonaten.
1910	— Stücke (Berceuse, Barcarolle, Bolero, Tarantelle etc.).
1911	— Concerte.
1912	— Concertstücke, Fantasie Op. 13, Krakowiak, Polonaise Op. 22.
1913	— 34 Ausgewählte Compositionen (Walzer, Mazurkas etc.).
145a/d	**Clementi,** 24 Sonaten (Köhler).
145	— Sämmtliche Sonatinen, Op. 36—38.
147a/c	— Gradus ad Parnassum.
1101	— Préludes & Exercices.
184a/d	**Cramer,** Etüden.
2402	**Czerny,** Erster Lehrmeister, Op. 599.
2403	— 100 Uebungsstücke, Op. 139.
2404	— 125 Passagenübungen, Op. 261.
2405	— 160 kurze Uebungen, Op. 821.
2406a/d	— Geläufigkeit, Op. 299.
2407	— Vorschule d. Fingerfertigk. Op. 636.
2408a/f	— Fingerfertigkeit, Op. 740.
2409	— 40 tägliche Uebungen Op. 337.
2410	— Schule des Virtuosen, Op. 365.
2439	**Diabelli,** 11 Sonatinen, Op. 151, 168.
1302	**Dussek,** Sonatinen, Op. 20.
274a	— 3 Sonaten, Op. 10, 70, 77.
274b	— Stücke (Chasse, Consolation etc.).
491	**Field,** 17 Nocturnes (Köhler).
1059	— Asdur-Concert (Roitzsch).
1511	**Flotow,** Martha-Fantasie (Felix).
1267	**Gade,** Skandinavische Volkslieder.
1827	**Gluck,** Album (Stücke aus Opern).
1903	**Grieg,** Vier Stücke, Op. 1.
1353	— Poetische Tonbilder, Op. 3.
1139	— Humoresken, Op. 6.
2278	— Sonate, Op. 7, Emoll.
1269	— Lyrische Stücke, Heft 1, Op. 12.
2164	— Concert, Op. 16, Amoll.
1482	— Tänze und Volksweisen, Op. 17.
1270	— Aus dem Volksleben, Op. 19.
2153	— Norwegischer Brautzug.
1470	— Ballade, Op. 24.
1870	— Albumblätter, Op. 28.
1871	— Improvisata, Op. 29.
2265	— Elegische Melodien, Op. 34.
2155	— Norwegische Tänze, Op. 35.
2159	— Walzer-Capricen, Op. 37.
2160	— Lyrische Stücke, Heft 11, Op. 38.
2161	— Holberg-Suite, Op. 40.
2152a/b	— Stücke nach eigenen Liedern, Op. 41.
2154	— Lyrische Stücke, Heft III, Op. 43.
2420	— Peer Gynt-Suite, Op. 46.
2421	— Lyrische Stücke, Heft IV, Op. 47.
4a/b	**Händel,** 16 Suiten.
4c	— Leçons, Chaconne, Pièces.
4d	— Fughettes.
1821	— **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.).
713a/d	**Haydn,** 34 Sonaten.
484	— 8 Compositionen (Variationen, Fantasie, Adagio, Capriccio).
1120	— 12 kleine Stücke.
197	— 12 berühmte Sinfonien (Horn).
1822	— **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.).
275a/c	**Hummel,** Sonaten, Stücke.
2097	— Kleine (leichte) Stücke.
714	— Concerte (Amoll & Hmoll).
1961	— Septett, Op. 74.
2462a/b	**Jensen,** Romantische Studien, Op. 8.
1148a/b	— Wanderbilder, Op. 17.
2026	— Die Mühle, Op. 17 No. 8.
1817a/c	— Etüden, Op. 32.
2196	— Serenade, Op. 32 No. 9.
1040	**Köhler,** Kinderübg. u. Melod., Op. 218
1318a/b	— Kinderfreund, Op. 243 (Kleine Stücke z. Uebung u. Unterhaltung).
1069	— ☛ *Praktische Klavierschule, Op. 300. (Vollst. Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze und Compositionen von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Jensen, Spindler etc.).*

No.	
2093	**Köhler,** Schule d. linken Hand, Op. 302.
1967a/b	— Etüden-Album.
715a/b	**Kuhlau,** Sonatinen.
372	— Rondos.
1962a	**Lanner,** Album (Beliebte Walzer).
2035	**Leschetizky,** Mazurkas, Op. 24.
1157	**Liszt,** Frühlingsnacht v. Schumann.
1187a	— Ungarische Fantasie.
1918a/c	**Loeschhorn,** 90 Etuden, Op. 88.
1319a/c	— 30 Etuden, Op. 52
1416	— *Klaviertechnik* (Tägl. Uebg.).
2083	— **Octavenschule.**
2096	— **Tonleiterschule.**
2134a/b	— Kinder-Etuden, Op. 181.
2135a	— **Klassisches** Jugend-Album.
2135b	— Romantisches Jugend-Album.
	Mendelssohn, Smtl. Werke (**Kullak**).
1708a	— Sämmtliche Lieder ohne Worte.
1709b	— Capriccio Op. 5, Charakterstücke Op. 7, Rondo Op. 14, Fantaisies Op. 16, Caprices Op. 33, Kinderstücke Op. 72, Andante cantabile.
1709c	— Fantasie Op. 28, Präludien Op. 35, Variat. serieuses Op. 54, Variat. Op. 82 und 83, Etuden Op. 104, Scherzos.
1709d	— Concerte, Capriccio Op. 22, Rondo Op. 29, Serenade Op. 43 (**Kullak**).
1709e	— Supplement (3 Sonaten, Präludien Op. 104, Albumblätter Op. 117, Capriccio Op. 118, Perpetuum mobile Op. 119, Gondellied, 2 Stücke Bdur, Gmoll).
1705	— Sinfonien (Amoll und Adur).
1707	— 45 Lieder.
1709	— Sämmtliche Duette.
1710	— Sämmtliche Chorlieder.
1789	— Sämmtliche 6 Märsche.
1778	— **Album** (11 Lieder ohne Worte, Märsche, Op. 14, 16, 72).
1791	— Ausgewählte Comp. (Smtl. Lieder ohne Worte, Op. 14, 16, 72).
2126	**Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12.
2218	— Caprice espagnol, Op. 37.
2219	— Scherzo-Valse, Op. 40.
2220	— Gondoliera, Op. 41.
2221	— Morceaux poétiques, Op. 42.
2222	— Polonaise, Op. 45 No. 1.
2223	— Guitarre, Op. 45 No. 2.
2197	— Asdur-Walzer (ohne Opuszahl).
486	**Mozart,** Sämmtliche Sonaten.
6	— Sämmtl. Stücke (Fantasien etc.).
273	— Sämmtliche Variationen.
765	— 7 berühmte Concerte.
198	— 6 berühmte Sinfonien.
1823	— **Album** (Rondos, Gigue, Adagio, Fantasie, Ave verum, Das Veilchen etc.).
1320	**Müller,** Caprices.
279	— Instructive Uebungsstücke.
2198a/b	**Reinecke,** Leichte Serenaden Op. 183.
1908	**Ries,** Cismoll-Concert.
277	**Scarlatti,** 18 Stücke (Bülow).
2038	**Scharwenka, X.,** Poln. Tänze, Op. 40.
2040a/b	— Album, Op. 43, 2 Hefte.
2037	— Polnische Tänze, Op. 47.
2039	— Menuette, Op. 49.
2175	**Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 248, 249.
	Schubert, Sämmtliche Werke.
488	— Sämmtliche Sonaten.
716	— Compositionen (Fantasie Op. 15, Fantasie etc. Op. 78, Impromptus Op. 90, 142, Momens music. Op. 94).
150	— Sämmtliche Tänze.
718	— Supplement (Adagios, Scherzi).
151/4	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder (Horn).
1309	— Quartette (Dmoll und Amoll).
1310	— Rosamunde (Entreactes u. Ballets).
1311	— Hmoll-Sinfonie.
126	— Sinfonie Cdur.
726	— Sämmtliche Märsche.
1333	— Sämmtliche Polonaisen.
1825	— **Album** (Beliebte Stücke aus Sinfonien, Sonaten, Quartetten, Octett).
2300a/e	**Schumann,** Sämmtliche Werke.
2301	— Jugendalb., Op. 68, Kinderscenen.
2302	— Albumblätter, Op. 124.
2303	— Bunte Blätter, Op. 99.
2304	— Arabeske, Blumenstück, Waldscenen, Romanzen.
2306	— Davidsbündler, Op. 6.
2307	— Carnaval, Op. 9.
2308	— Novelletten, Op. 21.
2309	— Fantasiestücke, Op. 12.
2310	— Kreisleriana, Op. 16.
2311	— Humoreske, Op. 20.
2312	— Faschingsschwank, Op. 26.
2313	— Etudes symphoniques, Op. 13.
2314	— Fantasie, Op. 17.
2315	— Variat., Op. 1, Papillons, Op. 2.
2316	— Toccata, Op. 7, Allegro, Op. 8.
2317	— Intermezzi, Op. 4.
2318	— Impromptus, Op. 5.
2319	— Stücke, Op. 32, Fugen, Op. 72
2320	— Nachtstücke Op. 23, Fant. Op. 111.
2321	— Märsche, Op. 76.
2322	— Fughetten, Op. 126.
2323	— Studien nach Paganini, Op. 3.
2324	— Etudes d'après Paganini, Op. 10.
2325	— Sonaten für die Jugend, Op. 118.
2326a/b	— Sonaten, Op. 11 und 22.
2327	— Concert sans Orchestre, Op. 14.
2328	— Concert, Op. 54.
2329	— Concertst., Op. 92, Allegro, Op. 134.
2330	— Scherzo, Presto, Canon.
2331	— **Album** (Ausgewählte Stücke).
2332	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2333	— Ouverture, Scherzo, Finale.
2334	— Quintett, Op. 44.
2335	— Andante und Variationen, Op. 46.
2336	— Bilder aus Osten, Op. 66.

No.	
2337	**Schumann,** Liederkreis, Op. 39.
2338	— Frauenliebe, Op. 42.
2339	— Dichterliebe, Op. 48.
2340	— Ausgewählte Lieder.
1548/49	**Spindler,** Opern-Album (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio, Freischütz, Barbier etc.).
2044	— Transcriptionen-Album (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann).
878	**Steibelt,** Etuden.
1933	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze (Das Leben ein Tanz, Donau-Lieder etc.).
1107a	**Wagner,** Kaisermarsch (Ulrich).
364	— Rienzi-Fantasie.
365	— Holländer-Fantasie.
359	— Tannhäuser-Fantasie.
354	— Lohengrin-Fantasie.
363	— Meistersinger-Fantasie.
367	— Tristan-Fantasie.
366	— Rheingold-Fantasie.
368	— Walkyre-Fantasie.
369	— Siegfried-Fantasie.
489	**Weber,** Sämmtl. Werke in 1 Bande.
717a	— I. Sämmtliche Sonaten.
717b	— II. Momento capriccioso, Polonaise, Rondo brill., Aufforderung zum Tanz, Polacca, Concertstück.
717c	— III. Variationen und Concerte.
1626	— **Album** (Originalcomp. u. Arrang.).
375	**Wieck,** Pianoforte-Studien.
1822	**Wohlfahrt,** Volks-Klavierschule.
	Sammlungen von Werken verschiedener Componisten.
1884	**Gavotten-Album** (Gavotten von Corelli, Rameau, Bach, Händel).
2135a/b	**Jugend-Album** s. Loeschhorn.
1895	**Liederschatz ohne Worte** (190 Volks-, Soldaten- und Studentenlieder).
	Melodien-Album (Köhler):
896a	— Volksmelodien.
896b	— Opernmelodien.
896c	— Marsch- und Tanzmelodien.
763	**Menuett-Album** (Menuette v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert).
1548/9	**Opern-Album** s. Spindler.
2123	**Rondo-Album** (12 Rondos v. Haydn, Mozart, Kuhlau, Beethoven etc.).
764a/g	**Salon-Album** (Beliebte Salonstücke).
2114a/b	**Sonaten-Album** (Sonaten v. Haydn, Mozart, Beethoven).
1223	**Sonatinen-Album** (30 Sonatinen, Rondos und Stücke von Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber).
2044	**Transcriptionen-Album** s. Spindler.
2444	**Trauermärsche** (Händel, Beethoven etc.).
1889	**Ungarisches** (Czárdas) **Album.**

Klavier zu 4 Händen.

(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)

224/5	**Bach, J. S.,** Orgelcompositionen.
226	— Orchester-Suiten (Symphonien).
285	**Beethoven,** Smtl. Original-Compos.
9/10	— Sämmtliche Sinfonien.
995a/d	— Sämmtliche Violin-Sonaten.
996a/b	— Sämmtliche Violoncell-Sonaten.
997a/b	— Sämmtliche Streich-Trios.
998a/b	— Sämmtliche Klavier-Trios.
999a/g	— Sämmtliche Streichquartette.
990	— Sämmtliche Streichquintette.
991	— Klavierquintett und Sextette.
11	— Septett, Op. 20.
992a/e	— Concerte.
2100a/b	**Brahms,** Ungarische Tänze.
1921/4	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes.
1323	**Clementi,** Original-Sonaten.
1979	— Sonatinen, Op. 36, arrangirt.
2440a/b	**Diabelli,** Sonatinen, Op. 24, 54, 58, 60, 163.
2441	— Sonates mignonnes, Op. 150 et Rondeau militaire.
2442	— Uebungsstücke, Op. 149.
2443a/b	— Sonaten, Op. 32, 33, 37, 38, 73.
1005	**Gade,** Märsche, Op. 18.
2430	**Grieg,** Concert-Ouverture, Op. 11.
1429	— Symphonische Stücke, Op. 14.
1433	— Sigurd Jorsalfar, Op. 22.
2419	— Elegische Melodien, Op. 34.
2056	— Norwegische Tänze, Op. 35.
2156	— Walzer-Capricen, Op. 37.
2266	— Suite im alten Styl, Op. 40.
2432	— Suite in 4 Sätzen, Op. 46.
186a/d	**Haydn,** 24 Sinfonien.
993a/b	— 8 Trios.
994a/d	— 15 Quartette.
725	**Hummel,** Sonaten und Nocturno.
1825	— Septett.
1062	**Kalliwoda,** Walzer, Op. 27 und 169.
1006	**Kiel,** Sonatinen, Op. 6.
728	**Kuhlau,** Orig.-Sonatinen, Op. 44 u. 66.
1980	— Sonatinen, Op. 20, arrangirt.
1382b	**Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
1011	**Loeschhorn,** Tonbilder für Anfänger, Op. 51.
2[illegible]	— Kinderstücke, Op. 182.
	Mendelssohn, Orig.-Compositionen.
	Sämmtliche Sinfonien.
	Octett.
	Quintette, Op. 18 und 87.
1719	— Quartette, Op. 12 u. 44, No. 1—3.
1720	— Trios, Op. 49 und 66.
1721	— 2 Concerte für Klavier und Violin-Concert.
1722	— 45 berühmte Lieder und Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
1788	**Mendelssohn,** Orgelcompositionen.
1784	— Märsche.
2125	**Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12.
2228	— Cortège et Gavotte, Op. 43.
12	**Mozart,** Smtl. Original-Compos.
187a/b	— 12 Sinfonien.
995a/b	— 7 Trios.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette.
998a/b	— 6 Streichquintette.
999a/c	— 6 Concerte.
1826	**Onslow,** Sonaten.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques (Danse macabre, Rouet d'Omphale).
2058	**Scharwenka, X.,** Danses, Op. 41.
2059	— Walzer, Op. 44.
2165a/b	**Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 206, 209.
155a/d	**Schubert,** Smtl. Original-Compos.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen, Divertissements, Fantasie, Rondo).
749	— Sämmtliche Märsche.
787	— Sämmtliche Polonaisen.
719	— Sämmtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder.
752a/b	— Sonaten.
724a	— Fantasien, Momens musicals etc.
724b	— Impromptus, Op. 90, 142.
769	— Duos, Op. 70, 137, 162.
770	— Trios, Op. 99, 100.
771a/b	— Sämmtliche Quartette.
772	— Quintette, Op. 114, 163.
773	— Octett, Op. 166.
127	— Cdur-Sinfonie.
766	— Tragische Sinfonie.
767	— Bdur-Sinfonie.
768	— Hmoll-Sinfonie.
1892	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde.
2347	**Schumann,** Sämmtl. Original-Comp.
2348	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2349	— Ouverture, Scherzo, Finale, Op. 52.
2350	— Quintett, Op. 44.
2351	— Klavierquartett, Op. 47.
2352	— Streichquartette, Op. 41.
2353	— Trio, Op. 63.
2354	— Andante und Variationen, Op. 46.
2355	— Concert, Op. 54.
2356	— Kinderscenen, Op. 15.
2357	— Jugendalbum, Op. 68.
1042	**Spohr,** Nocturne, Op. 34.
1934	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1108	**Wagner,** Kaisermarsch.
188a	**Weber,** Sämmtl. Original-Comp.
188b	— Compositionen, Op. 21, 62, 65, 72.
1064	— Concertstück, Op. 79.
1830	**Wohlfahrt,** Kinderfreund, Op. 87.
1487	**Csárdas-Album.**
	Melodien-Album (Köhler):
1404a	— Bd. I. Volksmelodien.
1404b	— Bd. II. Opernmelodien.
1404c	— Bd. III. Marsch- u. Tanzmelodien.
1978a	**Pianoforte-Album** I (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1978b	— **II** (Arrangements: Haydn, Beethoven, Chopin, Mendelssohn).

Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — Gluck, Haydn, Méhul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — Schumann. — Suppé. — Weber. — Ouverturen-Album.

Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen

(ohne Text).

Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — Puritaner. — Romeo. — Johann von Paris. — Heimliche Ehe. — Orpheus. — Messias. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — Zar. — Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. — Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Nachtlager. — Paradies und Peri. — Genoveva. — Manfred. — Faust.

2 Klaviere zu 4 Händen.

No.	
2200a/b	**Bach,** 2 Concerte, Cdur und Cmoll.
1914	**Chopin,** Rondo, Op. 73
1982	**Clementi,** Original-Sonaten.
2490a/d	**Grieg,** 2. Klavierzu 4 Sonat. v. Mozart.
1827	**Mozart,** Original-Compositionen.
2212	— Concert, Esdur.
1898	**Reinecke,** Improvisata über Gluck.
2362	**Schumann,** Andante u. Variation.

2 Klaviere zu 8 Händen.

1405	**Beethoven,** Septett.
1406	— Ouverturen.
2290a/i	— 9 Sinfonien.
2272a/b	**Haydn,** 6 Sinfonien.
1780	**Mendelssohn,** Ouverturen.
1794a/b	— Sinfonie Amoll und Adur.
1785	— Märsche.
1407	**Mozart,** Ouverturen.
2278a/c	— 3 Sinfonien, C, Gm., Es.
2466	**Schubert,** Sinfonie Cdur.
2467	— Sinfonie Hmoll.
2363a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2864	— Ouverturen Genoveva u. Manfred.
1226	**Wagner,** Kaisermarsch.
1408	**Weber,** Ouverturen.

☛ **Ein Theil der Werke ist auch elegant gebunden zu beziehen.** ☚

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.